

# Forum

*Arts de Lorraine*

CONFÉRENCES

JOURNÉES D'ÉTUDE

ESPACES LITTÉRAIRES

CINÉMA

CAFÉS DIVINS

ÉLECTROPHONES

ÉDITION

SEPT 08 — JAN 09

nancy

metz

bar-le-duc



## LA PRÉSIDENTE DU FORUM-IRTS DE LORRAINE

**Marie-Jo Schatzlé**

## L'ÉQUIPE DU FORUM-IRTS DE LORRAINE

**Isabelle Villermain-Lécolier**, DIRECTION

**Michel Didelot**, COMPTABILITÉ

TÉL 03 83 93 36 90 / FAX 03 83 93 36 92 / [forum@irts-lorraine.fr](mailto:forum@irts-lorraine.fr)

**Catherine Simon**, PROGRAMMATION ET COMMUNICATION / Metz-Ban-St-Martin

TÉL 03 87 31 76 52 / [catherine.simon@irts-lorraine.fr](mailto:catherine.simon@irts-lorraine.fr)

**Julien Goetz**, TECHNIQUE / Metz-Ban-St-Martin

[julien.goetz@irts-lorraine.fr](mailto:julien.goetz@irts-lorraine.fr)

**Benoît Malherbe**, CINÉMA / Nancy

TÉL 03 83 93 36 98 / [benoit.malherbe@irts-lorraine.fr](mailto:benoit.malherbe@irts-lorraine.fr)

**Agnieszka Szmidt**, CONFÉRENCES, ESPACES LITTÉRAIRES, CAFÉS DIVINS / Nancy

TÉL 03 83 93 36 99 / [agnieszka.szmidt@irts-lorraine.fr](mailto:agnieszka.szmidt@irts-lorraine.fr)

## CONSULTEZ RÉGULIÈREMENT NOTRE SITE INTERNET

**<http://forum.irts-lorraine.fr>**

Une information complète sur la programmation et une mise à jour régulière de l'actualité du Forum

# Édito

Entre logique et paradoxe, entre visible et invisible, entre rêve et réalité, entre diversité et différence, en prééminence du discours affiché, quels regards et réflexions pouvons-nous porter sur cette société post-moderne, sur ce monde sous tension ?

Tout au long du semestre, le Forum-IRTS de Lorraine vous invite à rencontrer et dialoguer avec des auteurs, des chercheurs et des créateurs à travers différentes manifestations développées avec nos partenaires institutionnels et associatifs avec l'appui de nos fidèles financeurs.

Dans un souci d'ouverture et en fonction des opportunités et de l'actualité, nous nous autoriserons à ajouter des manifestations en cours de semestre. Vous les découvrirez en consultant notre programme sur le site internet :

<http://forum.irts-lorraine.fr>

**Marie-Jo Schatzlé,**  
présidente du Forum-IRTS de Lorraine

# septembre

**MAR 30** *cinéma*

La graine et le mulet

NANCY — p 6

# octobre

**MER 1** *conférence*

**CLAUDINE HAROCHE**

L'avenir du sensible. Les sens et les sentiments en question

METZ — p 7

**JEU 2** *conférence*

**JEAN-PAUL CHAGNOLLAUD**

Quelques idées simples sur l'Orient compliqué

NANCY — p 8

**LUN 6** *cinéma*

Elle s'appelle Sabine

NANCY — p 9

**MAR 7** *conférence*

**FREDERIK MISPELBLOM BEYER**

Travailler c'est lutter

NANCY — p 10

**MER 8** *conférence*

**LAURENT DAVEZIES**

La République et ses territoires. La circulation invisible des richesses

METZ — p 11

**MER 8** *café divin*

Dieu corps à corps

NANCY — p 12

**JEU 9** *cinéma*

**PHILIPPE FAUCON**

Dans la vie

METZ — p 13

# novembre

**LUN 3** *dîner-cinéma*

Festival du Film italien de Villerupt

NANCY — p 23

**MER 5** *conférence*

**JEAN-FRANÇOIS LAÉ**

Écritures sans réputation

METZ — p 24

**JEU 6** *conférence*

**ABDELHAFID CHLYEH**

Les Gnaoua du Maroc

NANCY — p 25

**MAR 11** *conférence*

**FRANÇOIS HARTOG**

Pierre Vidal-Naquet, entre histoire et mémoire

NANCY — p 26

**MER 12** *conférence*

**VINCENT DOUMAYROU**

La fracture ferroviaire.

Pourquoi le TGV ne sauvera pas le chemin de fer

BAR-LE-DUC — p 27

**JEU 13** *journée d'étude*

Mariages arrangés, mariages forcés et immigrations : au-delà des évidences

METZ — p 28

**LUN 17** *conférence*

**CHRISTIAN CARLIER**

Histoire de l'enfermement et du traitement des pauvres

NANCY — p 29

# décembre

**LUN 1** *cinéma*

Au-delà de la haine

NANCY — p 35

**MER 3** *café divin*

Religions de guérison et religions de salut

NANCY — p 36

**MER 3** *conférence*

**MICHEL LALLEMENT**

Le retour du travail.

Une lecture sociologique des transformations du travail aujourd'hui

METZ — p 37

**JEU 4** *conférence*

**CHARLES MÉRIGOT, JEAN-BAPTISTE DE FOUCAULD, JEAN-CLAUDE DELERM**

Le triangle de l'exclusion

NANCY — p 38

**MAR 9** *conférence*

**ALAIN BIHR**

La novlangue néolibérale. la rhétorique du fétichisme capitaliste

NANCY — p 39

**MER 10** *conférence*

**JEAN DANET**

Pénalisation de la société et nouveau contrôle social

METZ — p 40

**JEU 11** *espace littéraire*

Chants d'amour soufi

METZ — p 41

**DIM 12** *lecture-spectacle*

**Le Premier homme  
d'Albert Camus**

NANCY — p 14

**LUN 13** *cinéma*

**La Capture**

NANCY — p 15

**MAR 14** *espace littéraire*

**GASTON-PAUL EFFA**

**Nous, enfants de la tradition**

NANCY — p 16

**MAR 14** *espace littéraire*

**THIERRY LÉVY**

**Lévy oblige**

METZ — p 17

**JEU 16** *conférence*

**SUSANNE NIES**

**Les États baltes,  
une longue dissidence**

METZ — p 18

**LUN 20** *film documentaire*

**JEAN-CHARLES DENIAU**

**Survivre : un mois  
dans la peau d'un SDF**

METZ — p 19

**MAR 21** *cinéma*

**La Zona : propriété privée**

NANCY — p 20

**MER 22** *conférence-concert*

**ALAIN REYNIERS**

**Histoire régionale, ancrage  
des familles manouches  
et jénisches en Lorraine**

NANCY — p 21

**JEU 23** *conférence*

**MARC TOUCHÉ**

**Muséographier les musiques  
amplifiées**

METZ — p 22

**MAR 18** *espace littéraire*

**FATOS KONGOLI, AGRON TUFA**

**Les Belles Étrangères**

NANCY — p 30

**JEU 20** *conférence*

**LIONEL JACQUOT, ALI BOULAYOUNE**

**Figures du salariat.**

**Penser les mutations du travail  
et de l'emploi dans**

**le capitalisme contemporain**

NANCY — p 31

**MAR 25** *cinéma*

**Les citronniers**

NANCY — p 32

**MER 26** *conférence*

**PATRICK SAVIDAN**

**Quelle égalité des chances ?**

**Quelle justice sociale ?**

NANCY — p 33

**JEU 27** *conférence*

**CHRISTOPHE APPRILL**

**Tango :**

**le couple, le bal et la scène**

METZ — p 34

**JEU 18** *électrophone*

**DOMINIQUE FELLMANN**

**Électrophone 23. Les musiques  
cosmiques de Karlheinz  
Stockhausen, Sun Ra  
et Iancu Dumitrescu...**

METZ — p 42

## janvier

**MAR 13** *conférence*

**ESTEBAN BUCH**

**Musique et politique :  
le scandale Schönberg**

METZ — p 43

**MER 21** *espace littéraire*

**ISABELLE LAUNAY**

**Les Carnets Bagouet**

METZ — p 44

- Publications — p 45
- Infos + — p 46-47
- Plans d'accès — p 48-49



ESPACE LITTÉRAIRE



CINÉMA



CAFÉ DIVIN



ÉLECTROPHONE



CONFÉRENCE,  
COLLOQUE,  
JOURNÉE D'ÉTUDE

CINÉMA



20h

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

30/09

MARDI

RETOUR  
sommaire



# La graine et le mulet

**ABDELLATIF KECHICHE**

France - 2007 - 151 mn

Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port de Sète dans un emploi devenu pénible. Père de famille divorcé, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Une impression d'échec qui lui pèse et dont il ne songe à sortir qu'en créant sa propre affaire : un restaurant. Seulement, rien n'est moins sûr, car son salaire insuffisant et irrégulier est loin de lui offrir les moyens de son ambition...

*Césars 2008 du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario original et du meilleur espoir féminin*

La séance sera suivie d'un débat animé par **Raphaël Karim**, chercheur en cinéma, réalisateur.

Tarif : 2,30€ / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50€

**Soirée inaugurale du cycle de cinéma du monde où seront présentés les films du semestre, autour d'un thé à la menthe et de pâtisseries orientales.**

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE



# L'avenir du sensible

## Les sens et les sentiments en question

**CLAUDINE HAROCHE**

directeur de recherche CNRS, chercheur au Centre Edgar Morin

La modernité occidentale a construit l'homme sensible et a lentement façonné les sens et les sentiments. Elle a placé au cœur de la condition humaine des exigences de retenue du corps, de distance à autrui, délimitant ainsi un intérieur et un extérieur en chacun. Elle a voulu inscrire l'individu dans un sentiment de continuité, privilégier la perception d'une stabilité de l'existence sur quoi se fonde la propriété de soi. Celle-ci est aujourd'hui menacée par la fluidité d'un monde qui entraîne des formes d'indistinction, d'indifférenciation entre le réel et le virtuel, entre les individus. Sommes-nous entrés dans une ère nouvelle de la condition sensible ?

*L'avenir du sensible. Les sens et les sentiments en question*, PUF, 2008 ; *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions*, avec J.-J. Courtine, Petite Bibliothèque Payot, 2007 [1988]

Conférence animée par **Pierre Ravenel**

## Quelques idées simples sur l'Orient compliqué

**JEAN-PAUL CHAGNOLLAUD**

professeur en sciences politiques, doyen de l'UFR de droit à l'université de Cergy-Pontoise, directeur de la revue *Confluences-Méditerranée*

Pour comprendre les dynamiques géopolitiques du Proche-Orient contemporain, on pourrait presque s'attacher à une seule idée, celle d'une quête inachevée. Des nations en quête d'elles-mêmes et d'un État, des États en quête de nation, des peuples en quête de démocratie, des jeunes en quête d'avenir... Et sans doute à l'origine de toutes ces frustrations, le fait qu'au lendemain de l'effondrement de l'Empire ottoman, la France et la Grande-Bretagne ont imposé les frontières des nouveaux États dans lesquels les peuples de la région ont été sommés de vivre.

*Quelques idées simples sur l'Orient compliqué*, Ellipses, 2008 ; *Palestine, la dépossession d'un territoire*, L'Harmattan, 2007

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCE-PALESTINE SOLIDARITÉ DE LORRAINE SUD ET LE 1<sup>er</sup> CYCLE FRANCO-ALLEMAND SCIENCES PO PARIS À NANCY



# Elle s'appelle Sabine

**SANDRINE BONNAIRE**

France - 2007 - 85 mn

Un portrait bouleversant de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur la plus proche, qui, à travers des archives personnelles filmées sur une période de vingt-cinq ans, nous livre le récit de son histoire et témoigne également de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée. Le documentaire évoque une personnalité attachante dont le développement et les dons multiples ont été broyés par un système de prise en charge défaillant. Après un passage tragique de cinq longues années en hôpital psychiatrique, Sabine reprend goût à la vie – même si ses capacités restent altérées – dans un foyer d'accueil en Charente.

La séance sera suivie d'un débat animé par **Claude Valdenaire**, président de l'URAPEL Lorraine (Union régionale des associations de parents de personnes handicapées mentales et de leurs amis), président d'Autisme Vosges et le docteur **Alain Bouvarel**, pédopsychiatre, directeur scientifique du CNASM (Centre national audiovisuel en santé mentale).

Tarif : 3,80 €

20h30

CAMPUS LETTRES – AMPHI DÉLÉAGE

23 boulevard Albert 1<sup>er</sup> / Nancy

CONFÉRENCE



07/10

MARDI

RETOUR  
sommaire



# Travailler c'est lutter

**FREDERIK MISPELBLOM BEYER**

professeur de sociologie à l'université d'Évry

Frederik Mispelblom Beyer traite des micro-politiques du travail. Celles des dirigeants d'entreprise mettant en œuvre des moyens variés pour accroître la productivité et "changer les mentalités". Celles des salariés qui les contournent, y résistent, ou parfois courbent l'échine. À partir de nombreux exemples, "cas", entretiens et observations, il souligne la grandeur du travail ordinaire pour lui redonner ses lettres de noblesse, son caractère de lutte existentielle, de tragédie parfois.

*Travailler c'est lutter*, L'Harmattan, 2007 ; *Encadrer, un métier impossible ?*, Armand Colin, 2006

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ NANCY 2 ET LE DÉPARTEMENT DES FORMATIONS SUPÉRIEURES DE L'IRTS DE LORRAINE



# La République et ses territoires

## La circulation invisible des richesses

**LAURENT DAVEZIES**

professeur à l'université Paris-Val-de-Marne, enseignant en développement territorial à l'Institut d'urbanisme de Paris, à l'université Paris I et à Sciences Po Paris

Le territoire français est le lieu de tous les paradoxes : c'est dans les régions les plus riches que la pauvreté est la plus ; et certaines des régions les plus pauvres sont celles où le bien-être est le plus élevé. A l'écart des idées simples qui nous ont jusqu'à aujourd'hui enroulés, Laurent Davezies explore les ressorts d'un divorce inaperçu : la séparation dans l'espace des logiques de croissance et des logiques de développement.

*La République et ses territoires. La circulation invisible des richesses*, Seuil, coll. La République des Idées, 2008

Entrée libre, mais réservation obligatoire au secrétariat du Forum-IRTS de Lorraine au 03 83 93 36 90, avant le lundi 6 octobre 2008

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL DE LORRAINE DANS LE CADRE DES ENTRETIENS DU CES LORRAINE

08/10

18h30

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

CAFÉ DIVIN



MERCREDI

RETOUR  
sommaire

# Dieu corps à corps

Le corps et Dieu peuvent-ils faire bon ménage ? Dans la Bible, Jacob combat corps à corps avec l'ange ; il en sort vainqueur mais blessé. Après la Résurrection le Christ écarte Marie-Madeleine : "Ne me touche pas". Le corps et l'âme, la chair et l'esprit, le sensualisme et l'idéalisme ont eu l'habitude de s'opposer. Peut-il en être autrement ? Au-delà de la "mécrompréhension philosophique" (Nietzsche), peut-il y avoir une autre lecture de la chair ? Peut-elle être le lieu où se joue la présence, l'incarnation de Dieu en l'homme ? ou son abolition ?

Trois ouvrages parus en 2008 étayeront le débat : Emmanuel Falque, *Dieu, la chair et l'autre*, PUF ; Fabrice Hadjadj, *La Profondeur des sexes. Pour une mystique de la chair*, Seuil ; Julia Kristeva, *Thérèse mon amour. Sainte Thérèse d'Avila*, Fayard.

Les cafés divins sont animés par **Philippe Lefebvre**.

Les textes abordés lors de cette séance sont disponibles par courrier sur simple demande ou par internet : <http://forum.irts-lorraine.fr>

Un buffet froid est proposé après la rencontre pour 6€ par personne.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DÉCOUVERTES



## Festival du film arabe de Fameck

### PHILIPPE FAUCON

réalisateur

La soirée débutera par la projection du film *Dans la vie* de Philippe Faucon et sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

Né à Oujda au Maroc, Philippe Faucon est aussi producteur, scénariste et monteur. Il a notamment réalisé *La Trahison* (2006) et *Samia* (2001).

## Dans la vie

France - 2008 - 73 mn

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Sélima, son infirmière de jour lui propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes...

Tarif : 3,80 €

Clôture de la soirée autour d'un thé à la menthe et de gâteaux maghrébins.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK – À L'HONNEUR CETTE ANNÉE, L'ÉGYPTE – DU 8 AU 19 OCTOBRE 2008 ([HTTP://CINEMARABE.ORG](http://cinemarabe.org)) ET EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DIWAN EN LORRAINE

# Le Premier homme d'Albert Camus

LECTURE-SPECTACLE DE JEAN-PAUL SCHINTU

*Le Premier homme* est l'ultime récit d'Albert Camus. On retrouvera en effet le manuscrit à ses côtés dans l'accident qui lui coûta la vie. Le tout récent Prix Nobel y fait un retour éblouissant et tendre sur sa jeunesse. Des minutes de sa naissance jusqu'à son départ pour Paris, c'est toute l'Algérie du début du siècle qui se présente à nous avec sa mosaïque de peuples et de religions, ses odeurs et ses couleurs, ses coutumes, sa complexité. Les drames de la guerre à venir y apparaissent déjà en filigrane... C'est un récit rare, émouvant, que son caractère inachevé rend encore plus proche.

**Jean-Paul Schintu** est né en Algérie. Élève d'Antoine Vitez, il a joué dans plus de 60 pièces, tant classiques (Molière, Musset...) que contemporaines (Viala, Ganzl, Kristof...). Il poursuit actuellement un travail sur le rapport mots/musiques associant des œuvres de grands écrivains à des musiques existantes ou improvisées.

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY, ET À L'OCCASION DE LA MANIFESTATION NATIONALE "LIRE EN FÊTE"



# La Capture

**CAROLE LAURE**

France - 2007 - 92 mn

Rose, vingt ans, vit à Montréal. Elle ne ment presque jamais. Elle a une élégance naturelle et une sincérité que possèdent peu de filles de son âge. Pourtant, ni ses amis ni son amoureux ne connaissent son lourd passé chargé de violence familiale. Après deux ans d'absence, elle revient voir sa mère et son frère Félix dans sa banlieue natale. Rien n'a changé : la résignation de la mère, le frère en difficulté et le père qui les terrorise. Elle décide d'intervenir dans leur vie.

*"Ma mise en scène se devait d'essayer d'ouvrir le film à quelque chose qui montre cette frontière filiforme qui existe entre la part humaine et la part animale de tout être. Je voulais montrer la part de soumission et celle de rébellion qui se cache en nous."*  
 Carole Laure

La séance sera suivie d'un débat animé par **Jean-Pierre Galloy**, psychiatre, psychanalyste à Vandœuvre-lès-Nancy.

Tarif : 3,80 €



14/10

MARDI



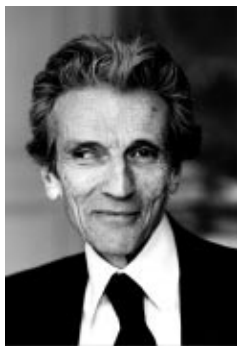
## Nous, enfants de la tradition

**RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN GASTON-PAUL EFFA**

C'est un fait dont on parle trop rarement : au moins un Africain émigré sur deux adresse les trois quarts de son salaire à la famille restée sur le continent afin d'assurer sa subsistance. Osele, désigné "l'aîné" de trente-trois enfants, est envoyé en France, où il fait de brillantes études d'ingénieur. Marié à une Française, père de deux enfants, il expédie tout son salaire en Afrique, ce qui le mène à la rupture conjugale qui, loin d'être un désamour, est d'abord le constat de l'échec à faire cohabiter deux univers, celui de la tradition africaine et celui de l'aspiration à construire une histoire individuelle...

**Gaston-Paul Effa** est né au Cameroun. Il enseigne la philosophie au lycée Bichat à Lunéville. Il a publié entre autres *Voici le dernier jour du monde*, Éditions du Rocher, 2005 ; *À la vitesse d'un baiser sur la peau*, Anne Carrière, 2006 et *Nous, enfants de la tradition*, Éditions Anne Carrière, 2008.

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY



# Lévy oblige

RENCONTRE AVEC THIERRY LÉVY

“Me voilà Juif. Pas par la religion, ni par les usages. Est-ce par la race ou bien seulement par la grâce de mon nom, transmis intact par mon père ? En tout cas je suis Juif aux yeux des autres, les Juifs et les non-Juifs mais, à mes yeux dont le regard ne m’importe pas moins, moi qui ne pratique aucune religion, ne respecte aucune tradition, ne fais partie d’aucun groupe, d’aucune coterie, d’aucun réseau, dans quel sens suis-je juif ?”

*Avocat, Thierry Lévy est l’auteur de plusieurs ouvrages sur la procédure pénale et la peine, notamment Éloge de la barbarie judiciaire, Odile Jacob, 2004 ; Nos têtes sont plus dures que les murs des prisons, Grasset, 2006. Il vient de publier Lévy oblige, Grasset, 2008.*

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE GÉRONIMO



Photo : Deimantas Narkevicius,  
*Once in the XX Century*, 2004.  
 © gb agency, Paris, Jan Mot, Bruxelles

# Les États baltes, une longue dissidence

**SUSANNE NIES**

chercheur à l'Institut Français des Relations Internationales (IFRI), Bruxelles  
 La Lettonie, l'Estonie et la Lituanie font désormais partie de l'Union européenne. Cette appartenance et la position stratégique qu'occupent les États baltes entre Est, Ouest et Nord vont-elles leur offrir un avenir radieux, après une longue histoire ponctuée de conflits avec les voisins russes et polonais, et plusieurs décennies de domination soviétique ?

*Les États baltes, une longue dissidence*, Armand Colin, 2004 ; *Stratégies et sécurité en région baltique après le retour aux indépendances, 1991-2004*, L'Harmattan, 2004

EN PARTENARIAT AVEC 49 NORD 6 EST-FRAC LORRAINE À L'OCCASION DE L'EXHIBITION "YOU ARE MY MIRROR 2 : LES LENDEMAINS N'ONT PAS CHANTÉ" JUSQU'AU 19 OCTOBRE 2008 ([WWW.FRACLORRAINE.ORG](http://WWW.FRACLORRAINE.ORG)) ET LA MAISON DE ROBERT SCHUMAN – UN SITE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MOSELLE

20/10

LUNDI

20h30

FORUM METZ

41 avenue de la Liberté / 57050 Le Ban-St-Martin

FILM DOCUMENTAIRE



RETOUR  
sommaire



# Survivre : un mois dans la peau d'un SDF

**JEAN-CHARLES DENIAU**

France - 2006 - 52 mn

Pendant 22 jours, durant les fêtes de Noël, Jean-Charles Deniau a vécu dans la peau d'un SDF parisien. Sans argent, sans téléphone et sans contact avec ses proches, muni d'un sac à dos et d'un duvet, il a partagé le quotidien des habitants de la rue : la recherche de nourriture, d'un peu d'argent en faisant la manche, d'un hébergement pour le soir ou d'un coin de rue abrité pour dormir. À l'aide de caméras cachées, ce documentaire permet de pénétrer un monde méconnu : les soupes populaires, les centres d'hébergement d'urgence, cette course à la survie qui souvent prend l'allure d'un "métier à plein temps".

La séance sera suivie d'un débat animé par le réalisateur **Jean-Charles Deniau** et **Christian Villiger** de l'association Le Relais CHRIS - Veille sociale 115 - Metz.

Entrée libre



## La Zona, propriété privée

**RODRIGO PLA**

Mexique - 2007 - 98 mn

La Zona, une cité résidentielle aisée de Mexico, entourée de murs imposants et protégée par un service de sécurité privé. Une nuit, trois adolescents des quartiers pauvres voisins pénètrent dans l'enceinte de La Zona et s'introduisent dans une des maisons. Le cambriolage tourne mal : la propriétaire est tuée. Les vigiles interviennent avec rapidité et brutalité : deux des jeunes intrus sont abattus. Le troisième s'échappe au cœur de La Zona. Des résidents prennent la décision de cacher l'incident aux autorités, de traquer le fuyard eux-mêmes...

*Lion du futur pour le meilleur premier film au Festival de Venise 2007 et prix de la critique internationale au Festival du film de Toronto 2007*

La séance sera suivie d'un débat animé par **Raphaël Karim**.

Tarif : 2,30€ / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50€

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE



22/10

MERCREDI

# Histoire régionale, ancrage des familles manouches et jénisches en Lorraine

**ALAIN REYNIERS**

professeur à l'université de Louvain, directeur de la revue *Études Tsiganes*, membre associé du Laboratoire d'anthropologie urbaine - CNRS

Notre représentation des Manouches et Jénisches est liée à l'itinérance, c'est un peuple sans racines. Tandis que l'histoire et l'ethnologie ouvrent sur d'autres perspectives dont celle d'un ancrage régional fort.

C'est cette "histoire" commune qui sera évoquée lors de cette conférence. Participera-t-elle à bousculer quelques clichés ?

*Tsigane, heureux si tu es libre ! Les Roms entre marché et insertion*, Presses de l'UNESCO, 1998

**La conférence sera suivie à 22h d'un concert de Jazz Manouche avec le groupe "Samson Schmitt Quartet".**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

EN PARTENARIAT AVEC AMITIÉS TSIANES, DANS LE CADRE DE REGARDS VOYAGEURS, EN INTRODUCTION D'UNE SÉRIE DE MANIFESTATIONS ORGANISÉES SUR LE PLATEAU DE HAYE, MAXÉVILLE ET NANCY DU 17 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE AUTOUR DU THÈME "EXPRESSIONS ET RENCONTRES" (DÉTAIL P 46)



à Metz

20h30

LES TRINITAIRES

10-12 rue des Trinitaires

23/10

JEUDI

RETOUR  
sommaire

ATTENTION - CHANGEMENT DE LIEU

► FORUM METZ ◀

41 avenue de la Liberté / 57050 Le Ban-St-Martin

# Muséographe les musiques amplifiées

**MARC TOUCHÉ**

sociologue au laboratoire Georges Friedmann CNRS, chargé de mission au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) et au Musée des musiques populaires de Montluçon

Nous sommes passés d'une "société acoustique" à une "société électroamplifiée". Les musiques dites populaires sont au cœur de ce processus, la jeunesse également, mais pas uniquement – car chaque génération vieillit avec ses modes de vie sonore. Des débats vont dès lors parcourir la société, entre autres, de légitimité de nouveaux instruments, de nouvelles musiques, de nouveaux acteurs, mais aussi d'environnement et d'aménagement urbain. Enfin se pose la question du patrimoine : qu'est ce qui est digne d'être conservé dans les musées, d'être conservé dans le patrimoine local et national ?

Conférence animée par **Fabien Hein**, sociologue, maître de conférences à l'université Paul Verlaine de Metz

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE DES NOUVEAUX TRINITAIRES



03/11

LUNDI

# Festival du Film italien de Villerupt



## “Maestro... Musica, les cinéastes italiens et la musique”

Il est des images inimaginables sans le son qui les accompagne, il est des mélodies qui suscitent dès qu'on les entend des images, des visages... Pour sa 31<sup>e</sup> édition, le Festival du Film italien de Villerupt a choisi de rendre hommage à tous ces grands *maestri* qui ont composé des mélodies inoubliables qui ne sont pas et de loin un simple accompagnement des histoires que les films racontent.

À l'occasion de cette 31<sup>e</sup> édition, le Forum propose une soirée festive autour d'une dégustation de pâtes et d'un film présenté par son réalisateur.

Réservation obligatoire jusqu'au 28 octobre au secrétariat du Forum au 03 83 93 36 90

Tarif : 14 € la soirée

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT QUI SE DÉROULERA DU 30 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE, EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ NANCY 2

05/11

MERCREDI

RETOUR  
sommaire

20h30

FORUM METZ

41 avenue de la Liberté / 57050 Le Ban-St-Martin

CONFÉRENCE



## Écritures sans réputation

**JEAN-FRANÇOIS LAÉ**

professeur de sociologie, université Paris 8 (Vincennes / Saint-Denis)

“Dans aucun manuel professionnel nous ne trouvons un chapitre sur les écritures professionnelles ordinaires : le journalier, le cahier de liaison, de consigne ou de retransmission (que je nomme *la main courante*). Ces écritures seraient-elles presque infâmes ? Gravitant autour de quelques traits saillants, je présenterai ce dispositif d’écritures en tension entre l’ordre de l’autre qui est l’objet de l’écrit et l’ordre du travail et de l’équipe professionnelle.”

*Les nuits de la main courante. Écritures au travail*, Stock, 2008 ; *L'Ogre du jugement*, Stock, 2004 ; *Fracture sociale*, avec Arlette Farge, Desclée de Brouwer, 2000



## Les Gnaoua du Maroc

**ABDELHAFID CHLYEH**

psychothérapeute analyste et anthropologue

Au Maroc et au Maghreb la confrérie des Gnaoua s'est constituée à partir de populations originaires d'Afrique Noire, principalement des esclaves, des affranchis et leurs descendants. Cette confrérie réunit des maîtres musiciens, des voyantes-thérapeutes et des adeptes dont l'itinéraire passe par une initiation, suivie d'une élection par des entités surnaturelles. Les pratiques rituelles, initiatiques, divinatoires et thérapeutiques des Gnaoua combinent en un ensemble harmonieux les apports culturels de l'Afrique Noire, au Sud, ceux de la civilisation arabo-musulmane venue de l'Est et des cultures berbères autochtones.

Abdelhafid Chlyeh abordera les pratiques multiples des Gnaoua dans leur contexte maghrébin puis échangera avec le public.

*Les Gnaoua du Maroc - itinéraires initiatiques, transe et possession*, Pensée Sauvage, 1999

**Clôture de la soirée autour d'un thé à la menthe et de gâteaux maghrébins.**

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DIWAN EN LORRAINE



## Pierre Vidal-Naquet, entre histoire et mémoire

**FRANÇOIS HARTOG**

historien, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) Pierre Vidal-Naquet laisse aux historiens, aux intellectuels et aux citoyens un regard sur le passé et sur son temps. L'historien reste pour lui un "praticien de la vérité" se méfiant des dogmes et revendiquant d'être toujours libre. L'œuvre et le parcours singulier de Pierre Vidal-Naquet permettent ici à François Hartog de poursuivre sa propre réflexion sur ce qu'il a appelé l'"évidence de l'histoire" et de proposer une lecture critique stimulante du "moment-mémoire" que vivent les sociétés modernes depuis les années 1980.

*Vidal-Naquet, historien en personne. L'homme-mémoire et le moment-mémoire, La Découverte, 2007*

DANS LE CADRE DE LA NUIT CULTURELLE (DÉTAIL P 46) ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION CULTURE ET COMMUNICATION LES 10 ET 11 NOVEMBRE, EN PARTENARIAT AVEC LA MJC LILLEBONNE - ST EPVRE



# La fracture ferroviaire

## Pourquoi le TGV ne sauvera pas le chemin de fer

**VINCENT DOUMAYROU**

spécialiste des transports ferroviaires

Le TGV a, proclame-t-on, sauvé la SNCF. L'incontestable réussite technologique cache pourtant une réalité moins reluisante : tarifs en constante augmentation, correspondances chaotiques, lignes secondaires délaissées, réseau classique en déshérence. La SNCF ressemble de plus en plus à une compagnie aérienne qui dessert les centres des métropoles en traversant des territoires condamnés à regarder passer le progrès, laissant ainsi la voie libre au "tout route"... Mais cette stratégie guidée par des logiques de rentabilité n'est pas la seule possible. Un service public fragilisé peut-il encore résorber cette fracture ferroviaire ?

*La fracture ferroviaire. Pourquoi le TGV ne sauvera pas le chemin de fer*, Éd. de l'Atelier, 2007

Tarif adhérent : 2 € ; non-adhérent : 4 € ; gratuit pour les étudiants.

Renseignements : Francis Viffry au 03 29 45 53 18

ORGANISÉ PAR LE FORUM IDÉES – CERCLE CONDORCET, EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM-IRTS DE LORRAINE



13/11

JEUDI

## Mariages arrangés, mariages forcés et immigrations : au-delà des évidences

Quelles sont les logiques à l'œuvre dans ce que nous décrivons comme mariages forcés ? Tensions trop fortes entre les cultures d'origine, leurs valeurs, leurs structures familiales, la place accordée aux individus par rapport à la solidarité du groupe d'appartenance et à ses intérêts, d'une part, et les souhaits d'émancipation des jeunes filles elles-mêmes, d'autre part ? Violence symbolique et/ou réelle qui ne laisse pas de place à la négociation et au compromis ? Craintes de ruptures irréparables dans la transmission des valeurs familiales ? Acculturation problématique ? Violence machiste ? Questions de loyauté ou de déloyauté intergénérationnelle ? Qu'en est-il exactement ? Quelles sont les réalités diverses que recouvrent ces questions ? Comment sont-elles prises en compte dans les politiques publiques, avec quelles conséquences ? Quels compromis peuvent être construits/négociés par les intéressé(e)s ? Comment trouver son chemin en tant que sujet dans ces contraintes contradictoires ?

**Programme détaillé disponible au secrétariat du Forum-IRTS de Lorraine au 03 83 93 36 90 et sur notre site <http://forum.irts-lorraine.fr>**

Entrée gratuite, mais inscription obligatoire avant le lundi 3 novembre et dans la limite des places disponibles

À L'INITIATIVE DE LA DIRECTION RÉGIONALE LORRAINE DE L'ACÉ (L'AGENCE NATIONALE POUR LA COHÉSION SOCIALE ET L'ÉGALITÉ DES CHANCES) EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM-IRTS DE LORRAINE



17/11

LUNDI



## Histoire de l'enfermement et du traitement des pauvres

**CHRISTIAN CARLIER**

directeur des services pénitentiaires, chargé de cours à l'ENS Ulm et à Paris II, rédacteur en chef de la *Revue d'Histoire de l'Administration pénitentiaire*, intervenant à l'École nationale de l'administration pénitentiaire (ENAP)

L'histoire de l'enfermement se superpose étonnamment avec l'histoire du regard porté sur la pauvreté. Dans un parcours qui nous mènera des “dépôts de mendicité” du XVIII<sup>e</sup> siècle, dénommés également “maisons de force”, à la prison d'aujourd'hui, Christian Carlier nous aidera à découvrir les évolutions et les permanences de ce constat.

*La prison aux champs – les colonies d'enfants délinquants du nord de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, les Éditions de l'Atelier, 1994 ; *Histoire de Fresnes - prison moderne*, Éditions Syros, 1998 ; *Histoire du personnel des prisons françaises de l'Ancien Régime à nos jours*, Éditions de l'Atelier, 1996

EN PARTENARIAT AVEC LE SECOURS CATHOLIQUE DE MEURTHE-ET-MOSELLE, MEMBRE DU GROUPE NATIONAL DE CONCERTATION PRISON, DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES PRISONS 2008

18/11

MARDI

20h30

ESPACE LITTÉRAIRE  
MÉDIATHÈQUE DE NANCY

10 rue Baron Louis / 54000 Nancy



RETOUR  
sommaire

# Les Belles Étrangères

RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAINS ALBANAIS

FATOS KONGOLI ET AGRON TUFA

Pour cette 20<sup>e</sup> édition, le Centre National du Livre reçoit vingt écrivains de dix pays ayant déjà fait l'objet d'une invitation aux Belles Étrangères. Deux écrivains représentent la littérature de chacun de ces pays : l'écrivain invité lors d'une précédente édition accompagné d'un écrivain dont l'œuvre n'est pas encore traduite en français. Fatos Kongoli, invité lors de l'édition consacrée à l'Albanie en 1998, a choisi d'être accompagné par Agron Tufa, romancier et poète.

*Fatos Kongoli a étudié les mathématiques, en Chine, durant l'alliance sino-albanaise. Il a été professeur, puis éditeur et journaliste au lendemain du changement de régime en Albanie. Par crainte des compromis avec la dictature, il a préféré n'écrire qu'après la chute du régime communiste. Il a notamment publié aux Éditions Rivages : Tirana Blues (2007), Dragon d'ivoire (2005), Peau de Chien (2003, rééd. 2005), Le Rêve de Damoclès (2003).*

Organisées par le Centre National du Livre pour le Ministère de la Culture et de la Communication depuis 1987, les Belles Étrangères favorisent la découverte des littératures étrangères contemporaines. L'édition 2008 a lieu du 8 au 22 novembre.

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY



# Figures du salariat Penser les mutations du travail et de l'emploi dans le capitalisme contemporain

**ALI BOULAYOUNE - LIONEL JACQUOT**

sociologues, université Nancy 2, chercheurs au GRÉÉ-2L25 (Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales)

Où va le salariat ? Pour nombre d'analystes, l'affaire est entendue : à sa perte, au point que la sortie du salariat puisse être considérée comme un de ces *idola* les plus persistants, une sorte de fantôme qui nous défigure le véritable aspect des choses et que nous prenons pourtant pour les choses mêmes. Or, la fin du salariat n'est pas prédictible. La mondialisation qui viendrait sonner le glas de l'institution se caractérise *a contrario* par la généralisation du salariat qui fait pénétrer le capitalisme au cœur même des sociétés non occidentales et qui marque probablement un nouvel âge de la société salariale.

*Figures du salariat. Penser les mutations du travail et de l'emploi dans le capitalisme contemporain* d'Ali Boulayoune et de Lionel Jacquot, avec la collaboration de Rachid Belkacem et de Philippe Hirlet, L'Harmattan, coll. Forum-IRTS de Lorraine, 2008

EN PARTENARIAT AVEC PRÉLUDES, DANS LE CADRE DE SON 15<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



# Les citronniers

**ERAN RIKLIS**

France / Allemagne / Israël - 2008 - 106 mn

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie, situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers, quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée, soutenus par le gouvernement...

*Prix du public catégorie Panorama au Festival de Berlin 2008*

**La séance sera suivie d'un débat animé par Raphaël Karim.**

Tarif : 2,30 € / tarif enfant - de 12 ans : 1,50 €

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE

26/11

MERCREDI

20h30

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

CONFÉRENCE



## Quelle égalité des chances ? Quelle justice sociale ?

**PATRICK SAVIDAN**

maître de conférences en philosophie sociale et politique à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV), président de l'Observatoire des inégalités, directeur de la collection *Mondes vécus* des éditions Grasset et rédacteur en chef de la revue *Raison publique*

Seul discours global sur les inégalités, la doctrine de l'égalité des chances s'impose aujourd'hui comme figure souveraine de l'égalité. Elle nous fait la promesse d'une justice sociale parfaitement ajustée aux exigences de l'individualisme moderne et aux besoins des sociétés contemporaines ; et pourtant, que d'injustices commises en son nom, que d'échecs aussi. Le principe d'égalité des chances doit être interrogé dans sa dimension proprement tragique : impossible, il est en même temps nécessaire. Comment surmonter une si profonde contradiction et penser la justice sociale à l'âge démocratique ?

*Repenser l'égalité des chances*, Grasset, 2007 ; *L'état des inégalités en France*, Belin, 2006

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION RÉGIONALE LORRAINE DE L'ACSÉ

RETOUR  
sommaire



## Tango : le couple, le bal et la scène

**CHRISTOPHE APPRILL**

sociologue de la danse, chercheur à l'EHESS et à l'OPPIC (Observatoire des Publics, des Professionnels et des Institutions de la Culture), chargé d'étude auprès de la DMDTS du Ministère de la Culture

Pourquoi le tango fascine-t-il tellement ? Serait-ce parce qu'enfin on pourrait s'enlacer et jouer à être un homme ou une femme, un jeu auquel plus grand monde n'ose se prêter ouvertement ? Avec ses icônes et son folklore, le tango séduit aussi parce qu'il correspond à une sensibilité de notre époque : à la fois chic et populaire, pratique de la rue et de la scène artistique... En danseur et sociologue, Christophe Apprill pointe ainsi le jeu des tensions du tango.

*Tango : le couple, le bal et la scène*, éd. Autrement, 2008 ; *Sociologie des danses de couple : une pratique entre résurgence et folklorisation*, L'Harmattan, 2006

Conférence animée par **Roland Huesca**, professeur au département Arts de l'université Paul Verlaine à Metz

EN PARTENARIAT AVEC L'ARSENAL À L'OCCASION DE LA NUIT DU TANGO (SAMEDI 29 NOVEMBRE À L'ARSENAL ; [HTTP://MAIRIE-METZ.FR/ARSENAL](http://mairie-metz.fr/arsenal)) ET LE LABORATOIRE LORRAIN DE SCIENCES SOCIALES (2L2S)-ERASE, UNIVERSITÉ PAUL VERLAINE-METZ



# Au-delà de la haine

**OLIVIER MEYROU**

France - 2005 - 86 mn

À Reims, suite à l'agression mortelle de leur fils François, frappé à mort par trois jeunes néonazis et jeté dans un lac parce qu'il était homosexuel, Jean-Paul et Marie-Cécile Chenu ont accepté de se livrer à la caméra avant, pendant et après le procès aux assises. Loin du désir de vengeance, ces parents veulent savoir, comprendre et surtout amener les meurtriers de leur fils à prendre la mesure de leur crime. À se voir enfin tels qu'ils sont, dans leur indignité et leur barbarie. Le film détaille le processus de reconstruction d'une famille qui cherche à dépasser sa douleur pour s'engager dans un combat en faveur de la tolérance et du respect de l'autre.

La séance sera suivie d'un débat animé par **Éric Chenut**, président de la Ligue des Droits de l'Homme de Meurthe-et-Moselle.

Tarif : 3,80 €

EN PARTENARIAT AVEC LA LDH DE MEURTHE-ET-MOSELLE



# Religions de guérison et religions de salut

Mouvements religieux contemporains et religions instituées ont en commun un héritage : le besoin de guérison. Mais de quoi et par qui entendent-elles guérir ? Les images viennent en foule lâcher prise, délivrance, purification, “born again”, conversion, réconciliation, intercession, guérison intérieure, guérison de tout l'être et de son corps. Au centre du débat le salut. Se confond-il avec la guérison ou est-il d'un autre ordre ? Religions du salut et religions de guérison se regardent avec défiance : elles n'ont, peut-être, ni la même idée de l'homme, ni la même idée de Dieu.

Les cafés divins sont animés par **Philippe Lefebvre**.

Les textes abordés lors de cette séance sont disponibles par courrier sur simple demande ou par internet : <http://forum.irts-lorraine.fr>

Un buffet froid est proposé après la rencontre pour 6€ par personne.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DÉCOUVERTES

# Le retour du travail

## Une lecture sociologique des transformations du travail aujourd'hui

**MICHEL LALLEMENT**

professeur titulaire de la chaire d'analyse sociologique du travail, de l'emploi et des organisations du CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers)

“Après avoir régulièrement annoncé la fin du travail, voilà que nous nous apercevons que le travail est plus que jamais au cœur de nos vies et de nos valeurs. Comment expliquer ce retour du travail ? Nous mettrons en évidence une double métamorphose dont nous prenons aujourd'hui conscience de la portée : mutation du travail d'une part, avec un congé donné aux formes anciennes d'organisation taylorienne, transformation des travailleurs d'autre part, avec apparition sur la scène productive de nouvelles figures (femmes, jeunes...) qui importent avec elles de nouveaux rapports au travail et à l'emploi. Le travail n'est pas en déclin, il se métamorphose.

*Sociologie des relations professionnelles*, La Découverte, coll. Repères, 2008 ; *Le travail. Une sociologie contemporaine*, Gallimard, 2007 ; *Temps, travail et modes de vie*, PUF, 2003

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DES FORMATIONS SUPÉRIEURES DE L'IRTS DE LORRAINE

# Le triangle de l'exclusion

**CHARLES MÉRIGOT** auteur, éditeur

**JEAN-BAPTISTE DE FOUCAULD** président de Solidarités Nouvelles face au Chômage

**JEAN-CLAUDE DELERM** vice-président fédéral de S.O.S Amitié France, délégué de la France à IFOTES, Fédération Internationale des Services Téléphoniques d'Urgence

Rupture, précarité, solitude. C'est à ce "triangle de l'exclusion" qu'a été confronté Charles MÉRIGOT. D'une période difficile de sa vie, il a tiré un premier livre *Le dit de la cymbalaire. Du chômage et autres poisons*. Il a depuis créé son emploi et son entreprise. Comment agissent des associations telles que S.O.S Amitié, la FAVEC (Face Au Veuvage, Ensemble, Continuons !) ou Solidarités Nouvelles face au Chômage pour apporter une aide et être à côté de ceux et celles d'entre nous qui rencontrent des difficultés dans leur vie relationnelle face au chômage, au deuil et à la souffrance ?

Lecture d'extraits du livre de Charles MÉRIGOT par Patricia Aromatario

*Le dit de la cymbalaire. Du chômage et autres poisons*, La Ramonda, 2005

EN PARTENARIAT AVEC S.O.S AMITIÉ, L'ASSOCIATION SOLIDARITÉS NOUVELLES FACE AU CHÔMAGE ET LA FAVEC



# La novlangue néolibérale La rhétorique du fétichisme capitaliste

**ALAIN BIHR**

professeur de sociologie à l'université de Franche-Comté

Les Soviétiques avaient l'habitude de dire que la *Pravda* méritait bien son titre. En effet, il suffisait de la lire pour apprendre la vérité... à l'expresse condition d'en prendre le contre-pied. Le discours néolibéral qui colonise actuellement les scènes médiatiques et politiques est de la même farine. Pour entendre la vérité en l'écoutant, il suffit d'en inverser les termes, comme entreprend de le faire Alain Bihr pour les principaux concepts clés de ce discours. Le discours néolibéral se révèle ainsi un nouvel avatar de cette perversion discursive pour laquelle Orwell a créé le néologisme de "novlangue" dans son célèbre roman *1984*.

*La novlangue néolibérale. La rhétorique du fétichisme capitaliste*, Éditions Page deux, 2007 ; *La préhistoire du capital*, Éditions Page deux, 2006

Conférence animée par **Lionel Jacquot**

EN PARTENARIAT AVEC LA MACIF, LA CHAMBRE RÉGIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE DE LORRAINE ET LE GRÉE-2L25 (LABORATOIRE LORRAIN DE SCIENCES SOCIALES)



## Pénalisation de la société et nouveau contrôle social

**JEAN DANET**

avocat honoraire, membre du comité central de la Ligue des Droits de l'Homme, maître de conférences à l'université de Nantes

Que faut-il penser du maelström des nouvelles lois pénales initiées ces dernières années ? Est-on confronté à une réelle pénalisation de la société ou à des lois “déclaratives” sans réel impact autre que de propagande ? Comment penser l'articulation entre ce mouvement et celui des nouvelles formes de contrôle social (fichiers, vidéosurveillance, psychologisation du social) qui s'instaurent aussi à divers niveaux y compris celui des collectivités territoriales ? L'exemple des mineurs est-il à cet égard intéressant pour penser l'ensemble du phénomène ?

“Cinq ans de frénésie pénale”, in *La Frénésie sécuritaire*, sous la direction de Laurent Mucchielli, La Découverte, 2007 ; *Justice pénale. Le tournant*, Gallimard, Folio actuel, 2006 ; *Défendre. Pour une défense pénale critique*, Dalloz, 2004 (2<sup>ème</sup> éd.)

EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME DE LA MOSELLE



# Chants d'amour soufi

## Soirée poétique et musicale

Surnommé Mevlana, qui signifie notre maître, Jalal Eddin Rûmi est considéré comme l'un des grands poètes mystiques et un génie de la littérature spirituelle universelle. Son œuvre est, depuis sept siècles, lue et méditée dans le monde musulman. Il est l'objet de vénération de la part de la confrérie des derviches tourneurs (Mevlevi) qui continue de perpétuer le Sama' (concert accompagné de la danse caractéristique) institué également par Jalal Eddin Rûmi.

### Déroulement de la soirée

- présentation de Jalal Eddin Rûmi et du soufisme en général
- lectures de poèmes en alternance avec des intermèdes musicaux assurés par l'**Atelier d'Erlanger**
- présentation et explication de la danse des derviches tourneurs par **Murat Vasif Erpuyan** à partir d'un document vidéo

Clôture de la soirée autour d'un thé à la menthe et de gâteaux maghrébins.

SOIRÉE CONÇUE PAR L'ASSOCIATION DIWAN EN LORRAINE ET ATATURQUIE, EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM-IRTS DE LORRAINE

# 11/12

JEUDI



# Électrophone 23

Les musiques cosmiques de Karlheinz Stockhausen, Sun Ra et Iancu Dumitrescu

## DOMINIQUE FELLMANN

animateur, musicologue

Qu'y a-t-il de commun entre Stockhausen, Sun Ra et Dumitrescu ? D'abord une volonté de créer une musique universelle, qui dépasserait les limites de la Terre. De nombreux titres d'œuvres de ces trois artistes sont tout à fait explicites : *Cosmic Pulses*, *Sternklang*, *Sirius*, *Am Himmel wandre Ich*, *Tierkreis*, *Komet* de Stockhausen ; *Cosmic Tones for Mental Therapy*, *Next Stop Mars*, *Saturn*, *Interplanetary Music*, *Tapestry from an Asteroid*, *Plutonian Nights* de Sun Ra ; *Meteors and Pulsars*, *Galaxy*, *Un grain dans l'espace*, *Soleil explosant*, *Remote Pulsars*, *Étoiles Brisées*, *Orion* de Dumitrescu. Nous partirons à la recherche d'autres traits communs à ces trois grands artistes, explorateurs et sculpteurs de sons.

En seconde partie, carte blanche sera donnée aux élèves de l'option cinéma-audio-visuel de l'ensemble scolaire Jean XXIII de Montigny-lès-Metz.

ORGANISÉ PAR LE STUDIOLLO-IRTS DE LORRAINE, EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM-IRTS DE LORRAINE



# Musique et politique : le scandale Schönberg

**ESTEBAN BUCH**

musicologue, enseignant à l'EHESS

Les scandales suscités par l'œuvre et la personnalité de Schönberg à Vienne à la veille de la Première Guerre mondiale marquent, à bien des égards, l'acte de naissance de l'avant-garde musicale : une musique qui, en s'écartant de la tonalité, déstabilise ses auditeurs et les plonge dans un monde sonore inouï, un public et une critique hostiles qui, face à cette expérience, n'hésitent pas à s'affranchir des rituels propres au domaine de l'art, à commencer par le silence dans la salle de concerts. Il en résulte des événements qui sont comme des performances collectives où, par le truchement de l'art musical, viennent à être posées des questions essentielles sur l'être ensemble des hommes – autrement dit, sur la politique.

*Le cas Schönberg. Naissance de l'avant-garde musicale*, Gallimard, 2006

EN PARTENARIAT AVEC L'ARSENAL À L'OCCASION DE LA REPRÉSENTATION DU PIERROT LUNAIRE D'ARNOLD SCHÖNBERG PAR LA FANTASQUE (MERCREDI 14 JANVIER À L'ARSENAL ; [HTTP://MAIRIE-METZ.FR/ARSENAL](http://mairie-metz.fr/arsenal))



# Les Carnets Bagouet

**ISABELLE LAUNAY**

professeur d'esthétique et d'histoire de la danse à l'université de Paris 8

Pour la première fois dans l'histoire de la danse contemporaine en France sont publiées ici des archives de danseurs au travail, réunis au sein des Carnets Bagouet depuis 1993. Durant plus de quinze années, ces lettres, ces entretiens, ces réunions, bilans et tables rondes, rendent compte d'une réflexion qui s'élabore d'abord en actes, dans le studio, entre des sujets qui dansent, animés par le désir de définir l'actualité toujours nouvelle d'un savoir-faire qui fonde tout à la fois une esthétique et une éthique de travail.

*Les Carnets Bagouet. La passe d'une œuvre*, sous la direction d'Isabelle Launay, Les Solitaires Intempestifs, 2007. Prix 2008 de la Critique pour le meilleur livre sur la danse

EN PARTENARIAT AVEC L'ARSENAL À L'OCCASION DES REPRÉSENTATIONS DE JOURS ÉTRANGES ET SO SCHNELL, CHORÉGRAPHIES DE DOMINIQUE BAGOUE PAR LE BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE (SAMEDI 24 JANVIER À L'ARSENAL ; [HTTP://MAIRIE-METZ.FR/ARSENAL](http://MAIRIE-METZ.FR/ARSENAL)) ET LA LIBRAIRIE GÉRONIMO



**FIGURES DU SALARIAT.  
PENSER LES MUTATIONS DU TRAVAIL  
ET DE L'EMPLOI DANS LE CAPITALISME  
CONTEMPORAIN**

d'Ali Boulayoune et de Lionel Jacquot, avec la collaboration de Rachid Belkacem et de Philippe Hirlet, préface de Mateo Alaluf, Édition L'Harmattan, coll. Forum-IRTS de Lorraine.

En vente en librairie et au Forum-IRTS de Lorraine, 20,50 €

# Nuit Culturelle / Histoire, histoires

du lundi 10 novembre à 18h au mardi 11 novembre à minuit

**MJC ST EPVRE-LILLEBONNE** 14 rue du cheval blanc / 54000 nancy

Du rapport des unes à l'autre s'écoulent les vies, leurs rencontres, leurs interférences qui font et défont une toute petite part de l'univers. Des voix s'y élèvent, voix de témoins actifs comme celle de Jean-Marie Drot, voix de poètes au fil affûté du temps comme celle d'Aimé Césaire, des formes y naissent, quelques-unes pour se dissoudre dans l'instant, quelques autres pour imposer leur tonalité. L'espace ouvert de la *Nuit Culturelle* vous propose son thème "Histoire, histoires" avec cinéma, lectures de textes, musique, conférences, expositions...

Entrée libre, restauration légère sur place

Renseignements à la MJC-St Epvre-Lillebonne 03 83 36 82 82

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURE ET COMMUNICATION, EN PARTENARIAT AVEC LA MJC LILLEBONNE – ST EPVRE ET LE FORUM-IRTS DE LORRAINE

## Expressions et Rencontres

du 17 novembre au 12 décembre

**Quatre semaines de manifestations diverses organisées sur le Plateau de Haye, Maxéville et Nancy autour du thème "Expressions et Rencontres"**

L'exposition "Les Gens du Voyage dans la bande dessinée" réalisée par Francis Groux sera présentée dans les différentes associations du quartier du Haut-du-Lièvre, elle constituera le fil rouge reliant l'ensemble de ces manifestations. En écho à cette exposition, différents artistes proposeront leurs spectacles.

Cette interférence entre le contenu apporté par l'exposition pointant des stéréotypes totalement intégrés dans notre imaginaire commun à propos des Tsiganes et la présence d'artistes Voyageurs présentant leur art et sa transmission, témoignant de leur mode de vie, sera l'occasion d'échanges qui permettront de reconsidérer notre regard sur l'autre.

ORGANISÉ PAR AMITIÉS TSIGANES

# Chaud les marrons

**DANS LE QUARTIER DE LA VILLE-VIEILLE DE NANCY  
ET À LA MAISON LILLEBONNE,**

du jeudi 18 au samedi 20 décembre 2008

**2<sup>e</sup> édition de Chaud les marrons,**

Réseau vivant,

Réseaux pensotant,

À voir et à entendre,

À boire et à manger :

Un programme de spectacles, musique, petites formes, expositions...

Un désir de complicités inédites à partager.

Tout public à partir de 7 ans,

Cette année : Lève toi et Mâche !

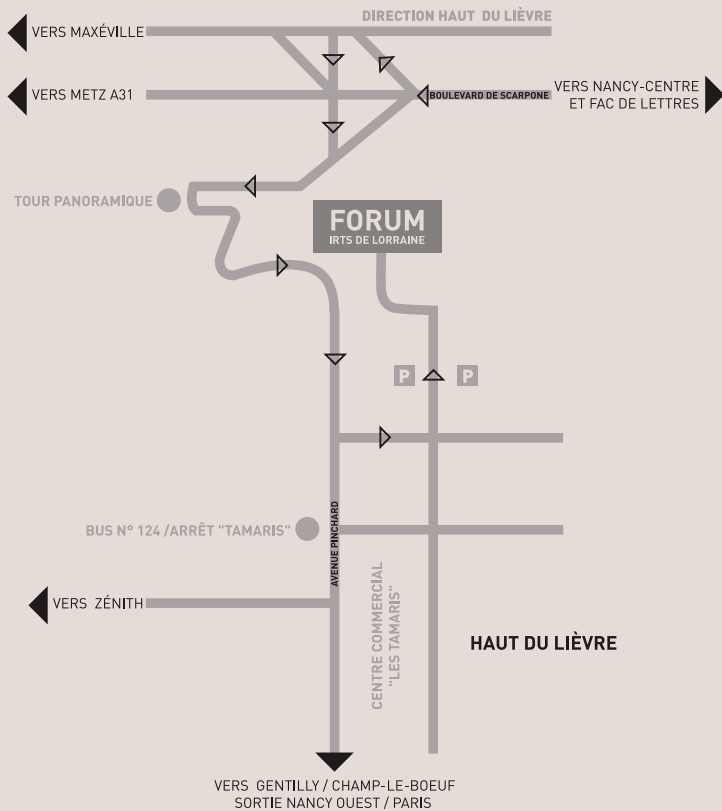
Renseignements : 03 83 36 82 82

## FORUM - IRTS DE LORRAINE METZ



- Sortir Metz-centre
- Rester sur la file de droite, ne pas passer sous le pont mais dessus et prendre la direction Montigny-Lès-Metz.
- Ensuite, l'avenue de Lattre de Tassigny. Puis à droite, la direction boulevard St-Symphorien - Palais des Sports
- Prendre ensuite la direction Ban-Saint-Martin. À la hauteur de la mairie, suivre fléchage IRTS.

## FORUM - IRTS DE LORRAINE NANCY





ville de  
**Nancy**



Association Catholique des Neuvains  
**Trinitaires**

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

Nancy-Université  
Université Nancy 2



Les services  
de la vie  
étudiante  
**CROUS**  
Nancy-Metz

**théâtre de la manufacture**



GOETHE  
INSTITUT

**Cuméo**

**Le Républicain**  
Lorrain  
MÉDIATION LORRAINE  
DE LA RÉPUBLIQUE  
ET DE LA DÉMOCRATIE  
ETRE 2013



**CRÉDITS PHOTOS**

p16 - Gaston-Paul Effa / © Francis Kochert

p17 - Thierry Lévy / © De Decker

p26 - François Hartog / © Emmanuelle Collas

**DESIGN GRAPHIQUE**

agence**TANDEM**

# Forum

*Arts de Lorraine*

**NANCY**

FORUM - IRTS DE LORRAINE  
201 AVENUE R. PINCHARD  
54000 NANCY  
TÉL 03 83 93 36 90  
FAX 03 83 93 36 92

**METZ / LE BAN-ST-MARTIN**

FORUM - IRTS DE LORRAINE  
41 AVENUE DE LA LIBERTÉ  
57050 LE BAN-ST-MARTIN  
TÉL 03 87 31 76 52

[HTTP://FORUM.IRTS-LORRAINE.FR](http://forum.irts-lorraine.fr)  
[FORUM@IRTS-LORRAINE.FR](mailto:forum@irts-lorraine.fr)