

Forum

Irts de Lorraine

CONFÉRENCES

JOURNÉES D'ÉTUDES

ESPACES LITTÉRAIRES

CINÉMA

CAFÉS DIVINS

ÉDITION

FÉV — JUIN 09

nancy

metz

thionville

bar-le-duc



LA PRÉSIDENTE DU FORUM-IRTS DE LORRAINE

Marie-Jo Schatzlé

L'ÉQUIPE DU FORUM-IRTS DE LORRAINE

Isabelle Villermain-Lécolier, DIRECTION

Michel Didelot, COMPTABILITÉ

TÉL 03 83 93 36 90 / FAX 03 83 93 36 92 / forum@irts-lorraine.fr

Catherine Simon, PROGRAMMATION ET COMMUNICATION / Metz-Ban-St-Martin

TÉL 03 87 31 76 52 / catherine.simon@irts-lorraine.fr

Julien Goetz, TECHNIQUE / Metz-Ban-St-Martin

julien.goetz@irts-lorraine.fr

Agathe Antoine, CINÉMA / Nancy

TÉL 03 83 93 36 98 / agathe.antoine@irts-lorraine.fr

Estelle Grandpoirier, CONFÉRENCES, ESPACES LITTÉRAIRES, CAFÉS DIVINS / Nancy

TÉL 03 83 93 36 99 / estelle.grandpoirier@irts-lorraine.fr

CONSULTEZ RÉGULIÈREMENT NOTRE SITE INTERNET

<http://forum.irts-lorraine.fr>

Une information complète sur la programmation et une mise à jour régulière de l'actualité du Forum

Édito

À la Crise qui s'inscrit partout et engendre maux, pauvreté, précarité, déstabilisation, conflit, questionnement, nous opposons notre préférence pour l'humanité, pour l'homme comme valeur centrale planétaire. Son devenir va sans doute nous obliger à changer nos modes de vie et de pensée, à une refondation du système économique et social mondial, à un rééquilibrage géopolitique, à oser un vrai défi écologique, à s'interroger sur la religiosité.

Dans cette perspective de nourrir cette recherche réflexive, l'intérêt de chacun pour l'avenir est d'en débattre ensemble. Le Forum-IRTS de Lorraine accueillera ce semestre des économistes, des philosophes, des journalistes, des sociologues, des juristes, des historiens, des créateurs... Il poursuit sa mission régionale avec ses partenaires habituels et de nouveaux partenaires : la Ville de Metz, la Ville de Thionville et l'université Henri Poincaré.

Marie-Jo Schatzlé,
présidente du Forum-IRTS de Lorraine

février

LUNDI 2 conférence

JEAN PEYRELEVADE

La crise et ses conséquences

METZ — p 6

MARDI 3 cinéma

The Visitor

NANCY — p 7

JEUDI 5 conférence

JEAN-MARC CASTERA

Métamorphoses
de l'arabesque

NANCY — p 8

JEUDI 5 conférence

DENIS SALAS

Le populisme pénal,
une maladie démocratique

THIONVILLE — p 9

LUNDI 9 conférence

JACQUES COTTA

Travailleurs pauvres et
privilegiés de la société
française... La réalité
des classes sociales

BAR-LE-DUC — p 10

MARDI 24 espace littéraire

ALAIN MABANCKOU

Black Bazar

NANCY — p 11

MERCREDI 25 conférence

SYLVIA PARRAT-DAYAN

BLANDINE BRIL

Maternage entre théories et
pratiques : culture et histoire

METZ — p 12

MARDI 17 conférence

MARIE-ANNE DUJARIER

Le travail du consommateur
De McDo à eBay : comment
nous coproduisons ce que
nous achetons

NANCY — p 21

MERCREDI 18 conférence

PIERRE VERDIER

Pour en finir avec l'intérêt
de l'enfant

METZ — p 22

JEUDI 19 conférence

PAP NDIAYE

La condition noire
Situation sociale
d'une minorité française

THIONVILLE — p 23

MERCREDI 25 conférence

ANTOINE SFEIR

Vers l'Orient compliqué
Les Américains et le monde
arabe

METZ — p 24

JEUDI 26 conférence

GUILLAUME DUVAL

Sommes-nous des paresseux ?
... et 30 autres questions sur la
France et les Français

NANCY — p 25

MARDI 31 conférence

ROBERTA SHAPIRO

La danse hip-hop
"made in France"

METZ — p 26

MARDI 28 film documentaire

RÉGIS CAËL

La vraie planète Terre

METZ — p 33

MERCREDI 29 café divin

Chemin de l'art

Dieu si loin, si proche ?

NANCY — p 34

mai

MARDI 5 cinéma

Une famille chinoise

NANCY — p 35

JEUDI 7 conférence

MICHEL TERESTCHENKO

L'idéologie libérale
de la torture

NANCY — p 36

LUNDI 11 film documentaire

La fin de la pauvreté ?

NANCY — p 37

MERCREDI 13 conférence

CYNTHIA KRAUS

Défaire le sexe : hommes,
femmes, ni hommes,
ni femmes

NANCY — p 38

JEUDI 14 conférence

ROLAND GORI

Exilés de l'intime

La médecine et la psychiatrie
au service du nouvel ordre
économique

METZ — p 39

mars

MARDI 3 *cinéma*

Gomorra

NANCY — p 13

MERCREDI 4 *conférence*

HERVÉ KEMPF

**Pour sauver la planète,
sortez du capitalisme**

METZ — p 14

JEUDI 5 *conférence*

FRANÇOIS DUBET

**L'école : entre les faits
et les croyances**

NANCY — p 15

LUNDI 9 *cinéma*

Les Bureaux de Dieu

NANCY — p 16

MARDI 10 *cinéma-rencontre*

ANNE TOUSSAINT

**En quête d'autres regards,
filmer en prison**

METZ — p 17

MERCREDI 11 *café divin*

Sans foi ni loi ?

NANCY — p 18

JEUDI 12 *conférence*

MANUEL BOUCHER

**L'ethnicité à l'épreuve
de la pacification sociale**

NANCY — p 19

LUNDI 16 *films documentaires*

Maladies psychiques

Quels soins ?

Quels accompagnements ?

NANCY — p 20

avril

SAMEDI 4 *espace littéraire*

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

Du corps

METZ — p 27

SAMEDI 18 *espace littéraire*

Paysages - Midi-Minuit-Poésie

NANCY — p 28

MARDI 21 *conférence*

DIDIER LAPEYRONNIE

**Ghetto urbain, ségrégation,
violence et pauvreté en France
aujourd'hui**

NANCY — p 29

MERCREDI 22 *conférence*

MARIE BUSCATTO

**Femme et artiste : (en)jeux
d'une féminisation inachevée**

METZ — p 30

LUNDI 27 *film documentaire*

À côté

NANCY — p 31

MARDI 28 *espace littéraire*

Rencontre avec le poète

Tahar Bekri

NANCY — p 32

VENDREDI 15 *conférence*

JEAN-NOËL GRANDHOMME

**Boches ou tricolores ?
Les Alsaciens-Lorrains
dans la Grande Guerre**

METZ — p 40

MARDI 19 *espace littéraire*

YASMINE CHAR

La Main de Dieu

NANCY — p 41

MARDI 26 *cinéma*

Khamsa

NANCY — p 42

JEUDI 28 *conférence*

FABRICE CLÉMENT

**L'esprit ensorcelé
Les racines cognitives
de la sorcellerie**

METZ — p 43

Infos+ — p 44-46

Publications — p 47

Plans d'accès — p 48-49



ESPACE LITTÉRAIRE



**CINÉMA,
FILM DOCUMENTAIRE,
CINÉMA-RENCONTRE**



CAFÉ DIVIN



**CONFÉRENCE,
COLLOQUE,
JOURNÉE D'ÉTUDE**



La crise et ses conséquences

JEAN PEYRELEVADE

économiste, banquier d'affaires, vice-président du Modem en charge des affaires économiques

“Quelle est l'origine de la crise actuelle, financière et économique ? Comment éviter la reproduction pour l'avenir de tels événements ? Cependant, la France en sortira très affaiblie et paiera cher les erreurs de politique économique commises pendant de longues années et poursuivies en 2007. La compétitivité de notre appareil productif est de plus en plus menacée, la dégradation continue de nos finances publiques est la contrepartie douloureuse de distributions de pouvoir d'achat fictives. Quand nous réveillerons-nous, et comment ?”

Sarkozy : l'erreur historique, Plon, 2008 ; *Le capitalisme total*, La République des idées, Seuil, 2005

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE GÉRONIMO



The Visitor

TOM MAC CARTHY

États-Unis - 2008 - 105 mn - vost français

Professeur d'économie dans une université du Connecticut, Walter Vale, la soixantaine, a perdu le goût de l'enseignement et mène désormais une vie routinière. De passage à New York, il découvre que son appartement est occupé par deux jeunes gens victimes d'une escroquerie immobilière, Tarek d'origine syrienne et sa petite amie sénégalaise Zainab. Sa vie va alors basculer. Il accepte de les héberger. Tandis que les deux hommes deviennent amis, les différences d'âge, de culture et de caractère s'estompent. Lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police dans le métro, puis menacé d'expulsion, Walter va tout mettre en œuvre pour venir en aide à son ami.

La séance sera suivie d'un débat animé par **Raphaël Karim**, chercheur en cinéma, réalisateur.

Tarif : 2,30 € / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50 €

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE

CONFÉRENCE

20h30

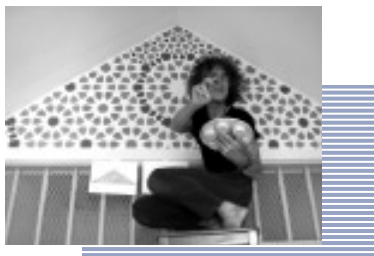
FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

05/02

JEUDI

RETOUR
sommaire



Métamorphoses de l'arabesque

JEAN-MARC CASTERA

artiste - mathématicien, expert en art islamique et designer

De Grenade à Samarkande, les murs de l'architecture traditionnelle islamique sont des jardins où s'épanouissent à l'infini des galaxies florales aux entrelacements complexes, dont la contemplation évoque l'unité derrière la diversité des apparences. Cet exposé porté par l'image traitera de l'arabesque géométrique, dont l'expression majeure se rencontre en région arabo-andalouse, particulièrement dans la technique du "zellij" (mosaïque de faïence) et dans les structures à "mouqarnas", dont les stalactites habillent arcades et coupes. L'accent sera mis sur les liens reliant les différents motifs entre eux, les transgressions à la loi géométrique, et les surprenantes résonances avec la science contemporaine.

Clôture de la soirée autour d'un thé à la menthe et de gâteaux maghrébins

Arabesques. Arts décoratifs au Maroc, avec Françoise Peuriot et Philippe Ploquin, ACR Édition, 1998

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DIWAN EN LORRAINE



Le populisme pénal, une maladie démocratique

DENIS SALAS

magistrat, secrétaire général de l'Association française pour l'histoire de la justice, essayiste

Le populisme pénal, un mal endémique qui frappe la démocratie. En 2005, ce phénomène touchait essentiellement les États-Unis. Aujourd'hui, il s'étend aux pays européens dont les législations pénales qui se durcissent en sont le témoignage. L'équilibre entre sécurité et liberté n'a jamais été aussi fragile dans des sociétés ouvertes, fluides et traversées de risques multiples dont le terrorisme est l'exemple extrême. Cette situation suscite un regain de démagogie sécuritaire pour des États qui doutent de leur capacité à protéger la société. Le droit de punir devient le régulateur des inquiétudes collectives et la victime alors, longtemps oubliée, son souci prioritaire.

La volonté de punir, essai sur le populisme pénal, Pluriel, 2008 ; La justice avec Andrea Carstoiu, Le Cavalier Bleu, 2008

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE THIONVILLE, DANS LE CADRE DU CYCLE DE CONFÉRENCES INITIÉ PAR LA VILLE DE THIONVILLE (INFOS+ P.44)



Travailleurs pauvres et privilégiés de la société française... La réalité des classes sociales

JACQUES COTTA

journaliste, réalisateur de documentaires à France 2, écrivain

En pleine crise financière et économique, le président de la République a proposé une "moralisation du capitalisme" en guise de réforme... Mais le capitalisme est-il moralisable ? 7 millions de travailleurs pauvres plus nombreux chaque jour en sont le produit. Et pendant que cette pauvreté se répand à un pôle de la société (touchant salariés, travailleurs, retraités, jeunes, et classes moyennes), la richesse continue de s'accumuler pour une petite minorité à l'autre...

Riches et presque décomplexés, Fayard, 2008 ; *7 millions de travailleurs pauvres. La face cachée des temps modernes*, Fayard, 2006

Tarif adhérent : 2 € ; non-adhérent : 4 € ; gratuit pour les étudiants

Renseignements : Francis Viffry au 03 29 45 53 18

ORGANISÉ PAR LE FORUM IDÉES – CERCLE CONDORCET, EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM-IRTS DE LORRAINE

18h30

ESPACE LITTÉRAIRE

LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE L'NANCY

19 rue du Pont Mouja / 54000 Nancy



24/02

MARDI

RETOUR
sommaire

Black Bazar

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ALAIN MABANCKOU

Originaire du Congo, résidant à Paris depuis une quinzaine d'années, le narrateur est une sorte de dandy africain qui voit son existence basculer du jour au lendemain lorsque sa compagne le quitte pour suivre un compatriote qui joue du tam-tam dans un groupe qui n'est pas connu en France. Il partage désormais son temps entre sa machine à écrire et un bar fréquenté par la plupart de ses amis, personnages truculents aux noms inoubliables. Tous pensent qu'il s'est mis à l'écriture pour noyer son chagrin et exprimer sa colère. En réalité, c'est le journal d'un homme révolté qu'il entreprend d'écrire, croquant avec sarcasme et cocasserie la folie du monde qui l'entoure.

Alain Mabanckou est né au Congo-Brazzaville, il vit actuellement aux États-Unis où il enseigne la littérature francophone. Il a publié aux Éditions du Seuil Verre Cassé, 2005 ; Mémoires de porc-épic, prix Renaudot 2006 et Black Bazar, 2009.

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY, EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE



Maternage entre théories et pratiques : culture et histoire

SYLVIA PARRAT-DAYAN

psychologue, chercheuse en histoire de la petite enfance, collaboratrice scientifique aux Archives Jean-Piaget, à l'université de Genève

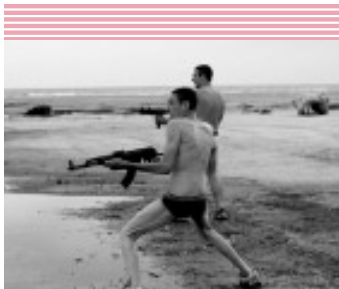
BLANDINE BRIL

psychologue, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

D'une culture à une autre ou, d'une époque à une autre, les pratiques de maternage peuvent varier de manière importante. S'agit-il d'un changement aléatoire ? La comparaison et l'analyse des pratiques de maternage selon les cultures ou selon les époques dans une même culture nous aidera à comprendre le sens de la diversité.

Materner. Du premier cri aux premiers pas, Odile Jacob, 2008

EN PARTENARIAT AVEC LE PÔLE ENFANCE FAMILLE DE L'IRTS DE LORRAINE



Gomorra

MATTEO GARRONE

Italie - 2008 - 135 mn - vost français

“On ne partage pas un empire d’une poignée de main, on le découpe au couteau.” Cet empire, c’est Naples et la Campanie. Gomorrhe aux mains de la Camorra. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir. Une seule ivresse : le sang. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres.

Ce film réalisé d’après le best-seller de Roberto Saviano a reçu le Grand Prix du 61^e Festival de Cannes.

La séance sera suivie d’un débat animé par **Raphaël Karim**, chercheur en cinéma, réalisateur.

Tarif : 2,30 € / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50 €

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE

CONFÉRENCE

18h

HÔTEL DE RÉGION - METZ

place Gabriel Hocquard / 57000 Metz



04/03

MERCREDI

RETOUR
sommaire



Pour sauver la planète, sortez du capitalisme

HERVÉ KEMPF

journaliste, auteur

Un autre monde est possible, il est indispensable, il est à notre portée. Le capitalisme, après un règne de deux cents ans, s'est métamorphosé en entrant dans une phase mortifère : il génère tout à la fois une crise économique majeure et une crise écologique d'ampleur historique. Pour sauver la planète, il faut sortir du capitalisme, en reconstruisant une société où l'économie n'est pas reine mais outil, où la coopération l'emporte sur la compétition, où le bien commun prévaut sur le profit.

Pour sauver la planète, sortez du capitalisme, Seuil, 2009 ; *Comment les riches détruisent la planète*, Seuil, 2007

Entrée libre, mais réservation obligatoire au secrétariat du Forum-IRTS de Lorraine au 03 83 93 36 90, avant le vendredi 27 février

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL DE LORRAINE DANS LE CADRE DES ENTRETIENS DU CES LORRAINE



L'école : entre les faits et les croyances

FRANÇOIS DUBET

professeur à l'université de Bordeaux 2, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Les profondes mutations du système scolaire provoquent généralement un sentiment de crise et de difficulté croissantes. Mais plutôt que d'en appeler à un âge d'or passé, mieux vaut regarder comment l'école se transforme et comment elle fonctionne afin d'essayer de réduire la distance entre les faits et les croyances scolaires.

Faits d'école, Éditions de l'EHESS, collection Cas de figure, 2008 ; *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste ?*, La République des idées, Seuil, 2004

CINÉMA



20h30

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

09/03

LUNDI

RETOUR
sommaire

Les Bureaux de Dieu

CLAIRE SIMON

France - 2008 - 122 mn

Djamila aimerait prendre la pilule parce que maintenant avec son copain c'est devenu sérieux, Nedjma cache ses pilules car sa mère fouille dans son sac, Hélène se trouve trop féconde, Clémence a peur, Adeline aurait aimé le garder... Autant d'histoires, de confidences faites par ces femmes aux conseillères qui les reçoivent. Des femmes libres, qui ont choisi de faire un métier qu'elles inventent au fur et à mesure, un métier qui consiste à écouter d'autres femmes aux prises avec leur liberté d'aimer, d'avoir des enfants, maintenant, un de ces jours, ou jamais. Dans "ces bureaux", ceux d'un planning familial, on rit, on pleure, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou particulière.

La séance sera suivie d'un débat animé par des conseillères du Mouvement Français pour le Planning Familial de Moselle.

Tarif : 3,80 €

EN PARTENARIAT AVEC LE MFPF DE MOSELLE



En quête d'autres regards, filmer en prison

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ANNE TOUSSAINT

L'atelier *En quête d'autres regards*, créé en 1999 avec l'association *les Yeux de l'ouïe*, est un lieu installé à la Maison d'Arrêt Paris La Santé, où les images se pensent, où la parole circule, où les regards se croisent, où les cultures se partagent. Il est question de voir ensemble. De cette pratique du regard peut naître un désir de fabrication de film.

Sans Elle(s) Anne Toussaint, Hélène Guillaume - 2001 - 58 mn

Sept séquences réalisées par les hommes détenus. Chacun a fait la proposition de raconter selon son âge, sa sensibilité, sa situation familiale un moment particulier de l'absence de l'autre, absence au féminin, qui le touche particulièrement dans cet univers homosexué. Séquences reliées par des paroles croisées de femmes qui vivent l'absence de l'autre côté du mur.

Fragments d'une rencontre

Durant une année, des étudiants en sciences politiques sont venus chaque semaine à la prison travailler avec le groupe de l'atelier. Ensemble ils ont regardé des images et éprouvé l'acte de filmer.

Ébullition - fragment #04 Anne Toussaint - 2005 - 10 mn

Khalid, prisonnier, filme de l'eau qui bout. Une discussion s'ensuit avec Antoine sur le sens du temps de la peine.

Sirine Khalid - 2005 - 7 mn

De l'eau frémissante à l'eau bouillonnante. Une bande-son transporte le spectateur du bord de mer à la prison. Une voix lancinante rappelle le quotidien du prisonnier.

Soirée animée par l'association Ciné-art (<http://cineart.metz.free.fr>)

Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ-ART



Sans foi ni loi ?

Aux temps des commandements de Dieu on savait à quoi s'en tenir. Puis on a cru à la loi naturelle qui offrait à son tour un chemin tout tracé. Quand vacillent la loi de Dieu et la loi de la nature, est-ce la fin de la soumission de l'homme désormais maître d'un jeu de la vie au parcours toujours incertain ? Est-ce le début de l'inquiétude et de l'abîme ? Dieu et la nature n'ont peut-être pas dit leur dernier mot ?

Les cafés divins sont animés par **Philippe Lefebvre**.

Les textes abordés lors de cette séance sont disponibles par courrier sur simple demande ou sur internet : <http://forum.irts-lorraine.fr>

Un buffet froid est proposé après la rencontre pour 6 € par personne.



L'ethnicité à l'épreuve de la pacification sociale

MANUEL BOUCHER

sociologue, directeur scientifique du LERS de l'Institut du Développement Social de Haute-Normandie, membre associé du CADIS-EHES

Dans un contexte postnational, la France ne peut plus se réfugier derrière son "modèle" historique assimilationniste niant les "communautés" et ne reconnaissant que des individus citoyens alors que le pays prend conscience de sa réalité polyethnique et organise institutionnellement le combat contre les discriminations "ethno-raciales". Cependant, l'institutionnalisation de la lutte contre les discriminations et l'apparition sur la scène politico-médiatique d'une "bourgeoisie ethnique" ne coïncident-elles pas, paradoxalement, avec le développement d'une gestion ethnique de rapports sociaux inégalitaires ?

Le travail social face aux discriminations. Intervention sociale, ethnicité et lutte contre le racisme en Europe, Aux Lieux d'Être, 2008

EN CLÔTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE "ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE ET LAÏCITÉ DANS LE TRAVAIL SOCIAL EN EUROPE" ORGANISÉE PAR L'IRTS DE LORRAINE ET LE PÔLE TERRITORIAL DE FORMATION DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE LORRAINE-CHAMPAGNE-ARDENNE-ALSACE



Maladies psychiques

Quels soins ?

Quels accompagnements ?

Des personnes en souffrance psychique s'emparent de l'outil vidéo : d'une situation de soin à une phase de réinsertion, elles créent et expriment leur point de vue sur leur parcours.

Contes de la vie ordinaire - 10 mn

Fiction réalisée par Julie Grossetête avec les patients de l'Hôpital de jour "La passerelle" d'Épinay-sur-Seine. La vie... des envies... Histoires croisées entre réel et imaginaire, instantané et infini, où s'entremêlent différents regards et rencontres...

Le making des contes - Didier Lannoy - 20 mn

L'enthousiasme, les difficultés, la créativité des patients de l'Hôpital "La passerelle" engagés dans leur création... L'envers du tournage de "Contes de la vie ordinaire" présenté avec nuances, sensibilité et humour...

De la vie à la vie - 18 mn

Vivre FM, dont Simone Veil est la marraine, est une radio associative parisienne destinée aux personnes handicapées et à tous ceux concernés par le handicap et l'exclusion. La station accueille en stage des personnes en souffrance psychique dans le cadre d'une préparation à leur réinsertion professionnelle. Quatre d'entre elles réalisent un document vidéo. Elles y évoquent leur parcours, de la maladie aux difficultés du retour dans le champ social.

La séance sera suivie d'un débat animé par le Docteur **Martine Attia**, psychiatre, **Francis Scherer**, psychologue et **Philippe Establet**, ergothérapeute.

Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LORRAIN DE SANTÉ MENTALE (ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE, AFTOC, ENSEMBLE, ESPOIR 54, FRANCE DÉPRESSION LORRAINE, UNAFAM ET LE COLLÈGE DES PSYCHOLOGUES DU CENTRE PSYCHOTHÉRAPIQUE DE NANCY) ET DANS LE CADRE DE LA SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE DU 16 AU 22 MARS 2009.



Le travail du consommateur

De McDo à eBay : comment nous coproduisons ce que nous achetons

MARIE-ANNE DUJARIER

sociologue du travail et des organisations, maître de conférences à l'université Paris III – Sorbonne nouvelle et à l'École polytechnique, chercheuse au Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (CNAM-CNRS)

Où trouver une main-d'œuvre abondante, motivée et bon marché pour émettre un billet de train, concevoir une publicité ou dépanner une liaison Internet ? Une solution, promue par le marketing et soutenue par les technologies, consiste à mettre le consommateur au travail. La coproduction dans les services est avérée depuis longtemps. Outre l'extension du self-service, le consommateur se fait tour à tour concepteur, marketeur, prescripteur, publicitaire, producteur, réparateur, formateur et même manager. Son activité est ainsi organisée dans un rapport social nouveau, créant de la valeur pour l'entreprise.

Le travail du consommateur. De McDo à eBay : comment nous coproduisons ce que nous achetons, La Découverte, 2008

Conférence animée par **Lionel Jacquot**, sociologue

EN PARTENARIAT AVEC LE GRÉE-2L25 (LABORATOIRE LORRAIN DE SCIENCES SOCIALES)

18/03

MERCREDI

RETOUR
sommaire

20h30

FORUM METZ

41 avenue de la Liberté / 57050 Le Ban-St-Martin

CONFÉRENCE



Pour en finir avec l'intérêt de l'enfant

PIERRE VERDIER

docteur en droit, avocat au barreau de Paris

Ravivée par l'art. 3 de la Convention internationale des droits de l'enfant, la notion d'intérêt de l'enfant est aujourd'hui centrale dans les textes et la jurisprudence. Pourtant, son usage ne marque-t-il pas un recul du droit et une montée du subjectivisme ? L'intérêt de l'enfant étant toujours dit par l'adulte – travailleur social ou juge –, jusqu'où cette notion n'est-elle pas un instrument de pouvoir ? L'alibi de toute position idéologique ? Ne consacre-t-elle pas une montée du paternalisme et un recul d'une place réelle des parents et de l'enfant ? Le recours à cette notion ne favorise-t-il pas l'appel aux experts de toute nature au détriment des garanties du droit ?

La réforme de la protection de l'enfance - nouveaux droits pour les enfants et les familles, nouveaux outils à mettre en œuvre avec Michel Eymenier, Berger Levrault, 2009 ; *Le secret professionnel en travail social* avec Jean-Pierre Rosenczveig, rééd. Dunod, 2008 ; *Guide de l'aide sociale à l'enfance*, rééd. Dunod, 2008



La condition noire

Situation sociale d'une minorité française

PAP NDIAYE

historien, maître de conférences à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Exploits des sportifs de haut niveau, émeutes en banlieue, lutte contre le racisme et les discriminations, mouvement associatif : depuis une dizaine d'années, les Noirs vivant en France métropolitaine sont apparus si visiblement sur la scène publique nationale qu'on peut parler aujourd'hui d'une "question noire" française.

C'est à un travail fondateur de *black studies* à la française que Pap Ndiaye s'est consacré.

La condition noire. Essai sur une minorité française, Calmann-Lévy, 2007 ; *Du nylon et des bombes : Du Pont de Nemours, le marché et l'État américain, 1900-1970*, Belin, 2001

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE THIONVILLE, DANS LE CADRE DU CYCLE DE CONFÉRENCES INITIÉ PAR LA VILLE DE THIONVILLE (INFOS+ P.44)



Vers l'Orient compliqué Les Américains et le monde arabe

ANTOINE SFEIR

journaliste, directeur de la rédaction de la revue *Les Cahiers de l'Orient*

Pour quelles vraies raisons les Américains sont-ils allés en Irak ? Selon Antoine Sfeir, ils ont déclenché cette guerre afin de briser les nations arabes et de hâter l'avènement d'une multitude de micro-États fondés sur des communautés (schiite, kurde, maronite, alaouite, chrétienne, sunnite). Cette stratégie d'affaiblir le monde arabe, de l'émietter face à la puissance israélienne serait, d'après les théoriciens de Washington, la seule façon de sécuriser l'approvisionnement pétrolier des États-Unis. Antoine Sfeir racontera la genèse séculaire des enjeux dans cette région cruciale.

Vers l'Orient compliqué. Les Américains et le monde arabe, Le Livre de Poche Biblio essais, 2008 ; *Les islamismes d'hier à aujourd'hui*, Lignes de Repères Éditions, rééd. 2008

EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME DE LA MOSELLE



Sommes-nous des paresseux ? ... et 30 autres questions sur la France et les Français

GUILLAUME DUVAL

économiste, rédacteur en chef du mensuel *Alternatives économiques*

Les Français sont-ils fâchés avec le travail ? Leur pouvoir d'achat est-il en berne ? Paient-ils trop d'impôts ? Sont-ils bien soignés ? Ont-ils trop peu l'esprit d'entreprise ? Pourquoi descendent-ils si souvent dans la rue ? Accueillent-ils trop d'immigrés ? Sont-ils condamnés au déclin ? Ces questions, et bien d'autres, chacun se les pose et peu savent y répondre correctement, au-delà des slogans et des préjugés. En s'appuyant sur une information précise et diversifiée, Guillaume Duval dresse le portrait d'une société qui se connaît mal elle-même et réserve de nombreuses surprises.

Sommes-nous des paresseux ?... et 30 autres questions sur la France et les Français, Seuil, 2008

EN PARTENARIAT AVEC LE GRÉE-2L25 (LABORATOIRE LORRAIN DE SCIENCES SOCIALES)



20h30

ARSENAL - METZ

3 avenue Ney / 57000 Metz

31/03

MARDI

RETOUR
sommaire

La danse hip-hop “made in France”

ROBERTA SHAPIRO

sociologue, chargée de recherche, LAHIC

En France, la danse hip-hop connaît un développement tout à fait original. C'est le seul pays où elle s'est développée comme genre artistique autonome, adossée sur un personnel, des compagnies, des festivals, un répertoire, et des financements publics spécifiques. Cependant, le ballet hip-hop fonctionne en tension avec deux autres formes d'exercice. D'une part les *battles*, en plein essor, qui vont des compétitions de quartier au tournoi international de grande envergure. D'autre part l'activité éducative, très structurante : stages, cours, conférences. Décrire l'articulation entre ces trois ensembles permet de mieux comprendre la spécificité du monde de la danse hip-hop.

L'artiste pluriel. Démultiplier l'activité pour vivre de son art, R. Shapiro, M.-C. Bureau, M. Perrenoud (dir.), Septentrion, 2009

EN PARTENARIAT AVEC L'ARSENAL, EN LIMINAIRE DE LA SEMAINE HIP-HOP DU 15 AU 19 AVRIL À L'ARSENAL ([HTTP://MAIRIE-METZ.FR/ARSENAL](http://Mairie-Metz.fr/arsenal))



Du corps

RENCONTRE AVEC LE PHILOSOPHE

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

André Comte-Sponville nous parlera de son dernier ouvrage ; un texte qu'il a conçu quand il avait 26 ans et qu'il n'avait jamais donné à publier. Tout en lui reconnaissant un caractère certes juvénile et imparfait, il en endosse la paternité avec le regard mûr de l'homme accompli. L'œuvre est une méditation de jeunesse. Elle se présente à bien des égards comme un exercice d'admiration (Montaigne et Pascal, Épicure et Lucrèce, Spinoza et Descartes, Marx et Freud...) mais relève aussi d'une déprise radicale d'avec la modernité littéraire et intellectuelle (Foucault, Deleuze, Barthes, Derrida...). Quelques grands thèmes philosophiques, l'art, la liberté, la vérité, la religion..., y sont abordés.

Du corps, PUF, coll. Perspectives critiques, 2009 ; *Petit Traité des grandes vertus*, 5^e édition, Seuil, coll. Points essais, 2006

Rencontre animée par l'association **Méridienne**

EN PARTENARIAT AVEC MÉRIDienne - LES AMIS DE LA LIBRAIRIE GÉRONIMO

18/04

SAMEDI

RETOUR
sommaire

midi-minuit

ESPACE LITTÉRAIRE

MJC LILLEBONNE-ST EPVRE - NANCY

14 rue du Cheval Blanc / 54000 Nancy



Midi-Minuit-Poésie

Paysages

“Textes poétiques en prose ou en vers, autour de l’œuvre de Madeleine Melot, peintre. *Les grands pays muets longuement s’étendront*, les riantes vallées ouvriront leurs clairières. Pays et paysages sont la trame des sensations, des sentiments. Marc Zammit et Ophélie Teillaud guideront les voix qu’emprunteront ces paysages pour féconder nos rêveries, vivifier nos souvenirs.”

Nicole Granger

Entrée libre, restauration légère

ORGANISÉ PAR L’ASSOCIATION CULTURE ET COMMUNICATION, EN PARTENARIAT AVEC LA
MJC LILLEBONNE – ST EPVRE ET LE FORUM-IRTS DE LORRAINE



Ghetto urbain, ségrégation, violence et pauvreté en France aujourd'hui

DIDIER LAPEYRONNIE

professeur de sociologie à l'université Paris-Sorbonne – Paris IV

Avec la dégradation progressive de la situation sociale et l'incrustation des processus de ségrégation et de discrimination raciales, de nombreuses populations des quartiers populaires ont été reléguées et assignées à des quartiers périphériques. Elles ont fini par construire un mode d'organisation particulier, une sorte de contre-société, qui les protège du monde extérieur, mais qui en même temps est une épreuve pour chacun. Le ghetto qui s'est ainsi formé est un monde de l'ambivalence : il est à la fois une cage, les habitants sont forcés d'y résider, mais aussi un cocon, un lieu qui protège de la violence sociale et du racisme extérieurs.

Ghetto urbain. Ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui, Robert Laffont, 2008

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION RÉGIONALE LORRAINE DE L'ACSÉ (L'AGENCE NATIONALE POUR LA COHÉSION SOCIALE ET L'ÉGALITÉ DES CHANCES)



Femme et artiste : (en)jeux d'une féminisation inachevée

MARIE BUSCATTO

professeure en sociologie, laboratoire Georges Friedmann, université Paris 1 – Panthéon Sorbonne – CNRS

“Le monde occidental contemporain affirme l'égalité des femmes et des hommes comme un principe inaliénable et inaltérable. Pourtant, si les mondes de l'art, univers épris de liberté et d'ouverture, ont bien été traversés par des mouvements forts de féminisation, ils apparaissent encore très sexués, voire fermés aux femmes, notamment aux plus hauts niveaux de la hiérarchie artistique. Comment expliquer aussi bien la féminisation à l'œuvre dans ces univers que les obstacles qui rendent plus difficiles aux femmes qu'aux hommes l'accès, le maintien et la reconnaissance dans ces mondes valorisés ?”

“L'art au travail”, *Ethnologie française*, Marie Buscatto (dir.), n°38 (1), 2008 ; *Femmes du jazz. Musicalités, féminités, marginalisations*, CNRS Éditions, 2007

Conférence animée par Fabien Hein

EN PARTENARIAT AVEC LES TRINITAIRES EN LIMINAIRE DU FESTIVAL NATIONAL “LES FEMMES S'EN MÈLENT”, DU 22 AU 25 AVRIL AUX TRINITAIRES ([HTTP://WWW.LESTRINITAIRES.COM](http://www.lestrinitaires.com))



À côté

STÉPHANE MERCURIO

France - 2008 - 92 mn

Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parloir. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard et la porte de la prison restera fermée. On vient une, deux, trois fois par semaine, chaque semaine, pendant des mois voire des années. Ce sont majoritairement des femmes qui attendent, se font belles, se remontent le moral et craquent parfois, mais espèrent toujours. Elles vivent au rythme de leur homme à l'ombre. Résolument "à côté" de la prison, du côté des familles, le film propose une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale.

La séance sera suivie d'un débat animé par **Stéphane Mercurio**, réalisatrice, **Hervé Birolini**, compositeur de la bande originale du film et un membre de l'association Le Didelot, Maison d'accueil des familles et amis de détenus en attente de parloir.

Tarif : 3,80 €

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LE DIDELOT

27/04

LUNDI

RETOUR
sommaire



Rencontre avec le poète Tahar Bekri

Né à Gabès en Tunisie, Tahar Bekri fréquente l'école franco-arabe à partir de 1956. Dans les années 70, étudiant à Tunis, il milite pour plus de démocratie et connaît la prison. Contraint à l'exil politique, il s'installe en France en 1976. Actuellement, il vit à Paris où il est maître de conférences à l'université de Paris X – Nanterre. Il a écrit en français et en arabe une vingtaine d'ouvrages (poésie, essai, livre d'art) et est considéré aujourd'hui comme l'une des voix les plus importantes de la littérature tunisienne.

“Sa poésie, traduite dans différentes langues, est très maîtrisée, moirée comme un tissu précieux. Elle entretient le mythe du poète explorateur d'espaces stratifiés, chtoniens, maritimes, dépoussiérant les fossiles de l'histoire.”

Dernières publications : *Le livre du souvenir*, Elyzad, 2007 ; *Si la musique doit mourir*, Al Manar, 2006 ; *Les Songes impatients*, Aspect, 2004 ; *La brûlante rumeur de la mer*, Al Manar, 2004

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA POÉSIE

28/04

MARDI

RETOUR
sommaire

20h30

FORUM METZ

41 avenue de la Liberté / 57050 Le Ban-St-Martin

FILM DOCUMENTAIRE



La vraie planète Terre

RÉGIS CAËL

France - 2006 - 52 mn

Joffrey Bouissac est autiste. À 6 ans, il criait sa douleur en permanence. À 12 ans, il apprend à lire et écrire. À 22 ans, il est le premier autiste en France à éditer un livre : *Qui j'aurai été, journal d'un adolescent autiste*, largement médiatisé. En 2004, sa pièce *Planète Jeumobil* est créée à Strasbourg. Dans *La vraie planète Terre*, Joffrey nous livre sa vie intime, son monde autistique, la vision de sa propre planète. Il rend compte de sa souffrance et de sa volonté de guérir, avec un mélange déconcertant de noirceur et d'optimisme. Un film pour casser les frontières, accepter la différence et changer les regards...

La séance sera suivie d'un débat animé par Régis Caël, réalisateur et le docteur Alain Bouvarel, pédopsychiatre.

Entrée libre



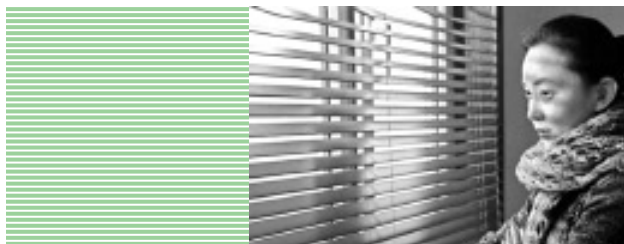
Chemin de l'art Dieu si loin, si proche ?

L'art réveille en nous ce qui demeure assoupi : la jouissance, la surprise, l'effroi du beau (Jean-Louis Chrétien) – et la vie est bouleversée par cet appel ; mais aussi les blessures, les fractures – et la vie rencontre les abîmes de l'homme abandonné. La tradition aime parler d'inspiration divine, de musique sacrée, de la beauté comme présence, irruption de Dieu. Mais elle reconnaît aussi dans l'homme meurtri un visage crucifié. L'esthétique de la "gloire" et l'esthétique de la "croix" sont-elles sur le même chemin ? La dramatique humaine est-elle inscrite dans la dramaturgie divine ? (Urs Von Balthasar). Rimbaud hésitait : "Le diable est au clocher à cette heure". La musique des dieux n'est-elle qu'illusion "puérite" ? Un piège ?

Les cafés divins sont animés par **Philippe Lefebvre**.

Les textes abordés lors de cette séance sont disponibles par courrier sur simple demande ou sur internet : <http://forum.irts-lorraine.fr>

Un buffet froid est proposé après la rencontre pour 6 € par personne.



Une famille chinoise

WANG XIAOSHUAI

Chine - 2007 - 115 mn - vost français

Divorcés, Mei Zhu et Xiao Lu apprennent que leur petite fille est atteinte d'une leucémie. Seule une greffe de moelle osseuse pourrait la sauver et seul un autre enfant conçu ensemble permettrait cette greffe. Mais depuis leur séparation, chacun a refait sa vie et cette situation met en péril leurs relations respectives. L'action se déroule en Chine, mais la portée du film est universelle mettant en scène un homme et une femme devant faire face à la maladie de leur enfant et continuer à vivre avec leurs craintes et leurs espoirs.

Ours d'argent du meilleur scénario au Festival International du Film de Berlin 2008

La séance sera suivie d'un débat animé par **Raphaël Karim**, chercheur en cinéma, réalisateur.

Tarif : 2,30 € / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50 €

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE



07/05

JEUDI

RETOUR
sommaire

L'idéologie libérale de la torture

MICHEL TERESTCHENKO

maître de conférences en philosophie, université de Reims et IEP d'Aix-en-Provence

Qu'une des plus grandes démocraties au monde, les États-Unis, fasse aujourd'hui de la torture une pratique d'État politiquement et juridiquement légitimée constitue une incontestable régression au regard des progrès du droit international. Mais que la torture puisse de surcroît faire l'objet d'une légitimation morale est une chose qui nous paraît plus inouïe et plus inconcevable encore. Il s'agira donc d'exposer et d'analyser les arguments théoriques qui sont au cœur de ce que l'on peut appeler "l'idéologie libérale de la torture" dont les enjeux essentiels sont à la fois techniques et politiques, mais surtout juridiques et moraux et de réfuter le paradigme central sur lequel repose cette idéologie – l'hypothèse de la "bombe à retardement" – qui n'est rien de plus qu'une fable perverse.

Du bon usage de la torture. Ou comment les démocraties justifient l'injustifiable,
La Découverte, 2008

11/05

LUNDI

RETOUR
sommaire

20h30

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

FILM DOCUMENTAIRE



La fin de la pauvreté ?

PHILIPPE DIAZ

France / États-Unis - 2008 - 98 mn - vost français

Ce film engage une réflexion de fond sur les causes de la pauvreté de l'époque coloniale à aujourd'hui. Philippe Diaz et son équipe ont, durant deux ans, posé leur caméra dans les lieux les plus pauvres de la planète. S'appuyant également sur des interventions d'experts tels qu'Amartya Sen, Joseph Stiglitz ou Eric Toussaint, entre autres, le réalisateur redonne une nouvelle légitimité à une thèse controversée, défendue par Jeffrey D. Sachs : tout découle de 1492, des colonisations successives et de l'exploitation des richesses par les pays du Nord. N'est-il pas temps de se demander pourquoi aujourd'hui 25% de la population mondiale consomme plus de 85% des ressources de la planète ?

La séance sera suivie d'un débat animé par **Philippe Diaz**, réalisateur et des membres d'ATTAC 54 et du Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde.

Tarif : 3,80 €

EN PARTENARIAT AVEC ATTAC 54

13/05

MERCREDI

RETOUR
sommaire

20h30

CONFÉRENCE

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES ET TECHNIQUES

VILLERS-LES-NANCY Campus des Aiguillettes

rue du Jardin Botanique / 54601 Villers-les-Nancy



Défaire le sexe : hommes, femmes, ni hommes, ni femmes

CYNTHIA KRAUS

philosophe, maître d'enseignement et de recherche en études genre, sciences et médecine, faculté des sciences sociales et politiques, université de Lausanne, directrice de l'École doctorale suisse romande en études genre

Les questions sur la nature et la définition mêmes du sexe traversent l'histoire des savoirs biologiques, médicaux et cliniques. Cette histoire est marquée par une tension constitutive : connaître le sexe et normaliser les individus "atypiques" impliquent autant de *fabriquer* deux sexes radicalement distincts que de *défaire* la binarité des sexes et la stabilité des critères de définition. Cynthia Kraus abordera ces "paradoxes du sexe" pour évoquer la possibilité d'un monde avec autant de sexes que d'individus, autant dire un monde où le sexe ne serait plus un critère discriminant.

Penser le sexe. Quels problèmes ?, Textuel/La Discorde, 2009

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ HENRI POINCARÉ ET LE MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION "HOMME - FEMME : DE QUEL SEXE ÊTES-VOUS ?" DU 7 MARS 2009 AU 3 JANVIER 2010 AU MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY (INFOS+ P.45)



Exilés de l'intime

La médecine et la psychiatrie au service du nouvel ordre économique

ROLAND GORI

psychanalyste, membre d'Espace analytique, professeur de psychopathologie clinique à l'université d'Aix-Marseille 1

La liberté du patient semble aujourd'hui une priorité pour les médecins et les psychiatres. Et pourtant, au nom de l'expertise scientifique et de la gestion rationnelle de la vie quotidienne, jamais on n'a soumis l'individu à autant de contrôles, jamais on n'a gardé autant de traces et d'archives des comportements privés, jamais les pratiques médicales n'ont à un tel point perdu le souci du malade. La notion de "santé mentale" véhicule désormais un nouvel état d'esprit, visant à réduire les "anomalies" du comportement dès le plus jeune âge, puis à quadriller les populations en croisant les nouvelles données neurobiologiques, économiques et génétiques. D'où vient ce modèle de société ?

Exilés de l'intime. La médecine et la psychiatrie au service du nouvel ordre économique, avec Marie-José Del Volgo, Denoël, 2008

EN PARTENARIAT AVEC L'IFSI DE JURY-LÈS-METZ ET L'ASSOCIATION À PROPOS

14/05

JEUDI

15/05

VENDREDI

RETOUR
sommaire

20h30

CONFÉRENCE

MAISON DE ROBERT SCHUMAN

SCY-CHAZELLES

8 rue Robert Schuman / 57160 Scy-Chazelles



Boches ou tricolores ? Les Alsaciens-Lorrains dans la Grande Guerre

JEAN-NOËL GRANDHOMME

maître de conférences en histoire contemporaine, université Marc-Bloch de Strasbourg

Déchirures et choix impossibles : comment la Grande Guerre a-t-elle contribué à forger une identité particulière en Alsace et en Lorraine mosellane ? Que signifie être "Alsacien-Lorrain" en 1914 quand éclate la Première Guerre mondiale ? À côté de quelques minorités actives – les nostalgiques de la France d'un côté, les germanophiles convaincus de l'autre – il y a la majorité silencieuse des habitants des secteurs annexés au Reich en 1871. À l'heure où les frontières nationales tendent à s'effacer sur notre continent, il s'agira d'apporter des éclairages variés et souvent inédits sur la situation de l'Alsace-Lorraine au cœur d'une Europe alors divisée.

Boches ou tricolores ? Les Alsaciens-Lorrains dans la Grande Guerre, J.-N. Grandhomme (dir.), La Nuée bleue, 2008

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE ROBERT SCHUMAN, UN SITE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MOSELLE



19/05

MARDI

RETOUR
sommaire

La Main de Dieu

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN YASMINE CHAR

C'est l'histoire, partiellement autobiographique, d'une jeune fille de 15 ans issue de la haute bourgeoisie libanaise. Elle vit à Beyrouth. Un jour elle sombre dans le chaos après le départ de sa mère et le déclenchement de la guerre en avril 1975. C'est l'histoire d'une adolescente dans le Liban en guerre. L'histoire de l'éveil amoureux et de la complexité d'un monde qui s'effondre.

Yasmine Char est née à Beyrouth en 1963. Elle a vécu jusqu'à vingt-cinq ans au Liban, où elle a étudié à l'université de Beyrouth. Elle a ensuite voyagé à travers le monde dans le cadre de missions humanitaires, vit en Suisse depuis douze ans et travaille au Théâtre de l'Octogone à Pully comme administratrice.

Elle est l'auteur d'une pièce de théâtre Souviens-toi de m'oublier publiée aux Éditions l'Âge d'Homme et jouée avec succès à Paris en 2001, et d'une ballade érotique À deux doigts (Éditions Favre, 2004). Son premier roman, La Main de Dieu, publié aux Éditions Gallimard (2007), très remarqué par la critique, obtient quatre prix en 2008 dont le Prix Landerneau.

DANS LE CADRE DES ESPACES LITTÉRAIRES DU FORUM-IRTS DE LORRAINE ET DE LA MÉDIATHÈQUE DE NANCY

CINÉMA



20h30

FORUM NANCY

201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

26/05

MARDI

RETOUR
sommaire

Khamsa

KARIM DRIDI

France - 2008 - 110 mn

Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, le jeune Marco fugue pour retrouver le camp gitan qui l'a vu naître. Il rêve de faire fortune avec les combats de coqs. En attendant, il fait les quatre cents coups avec Coyote, son ami d'enfance et un autre jeune garçon d'une cité voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison. Marco ne souhaite qu'une seule chose : trouver sa place dans un monde qui se passe de lui.

15 ans après *Bye Bye*, Karim Dridi revient tourner dans les quartiers défavorisés de Marseille et dépeint avec force les conditions de vie plus que précaires des personnes qui y vivent.

La séance sera suivie d'un débat animé par **Raphaël Karim**, chercheur en cinéma, réalisateur.

Tarif : 2,30 € / Tarif enfant - de 12 ans : 1,50 €

CYCLE DE CINÉMA DU MONDE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MJC HAUT-DU-LIÈVRE

28/05

JEUDI

RETOUR
sommaire

20h30

49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE

METZ 1 bis rue des Trinitaires / 57000 Metz

CONFÉRENCE



L'esprit ensorcelé

Les racines cognitives de la sorcellerie

FABRICE CLÉMENT

chercheur en sciences cognitives, professeur FNS à l'université de Genève

La sorcellerie peut être définie comme la croyance selon laquelle le malheur inexplicable est dû à l'intention maléfique d'individus dotés de pouvoirs surnaturels. Des croyances de ce type existent aux quatre coins du monde. Fabrice Clément puise dans le *corpus* de plus en plus riche des sciences cognitives afin de mettre en évidence les mécanismes psychologiques qui assurent à la sorcellerie son "succès" culturel.

"L'esprit ensorcelé. Les racines cognitives de la sorcellerie", *Terrain, revue d'ethnologie de l'Europe*, n° 41, 2003 ; *La sociologie cognitive* avec L. Kaufmann, Orphys/Maison des Sciences de l'Homme (à paraître)

Tarif : 4 € – Tarif amis du FRAC : 3 € – Entrée gratuite pour les étudiants sur présentation d'un justificatif et pour les détenteurs du Laissez-Passer FRAC Lorraine

EN PARTENARIAT AVEC 49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE ; À L'OCCASION DE L'INSTALLATION LA BRUJA DE CILDO MEIRELES QUI AURA LIEU DU 15 MAI AU 20 SEPTEMBRE, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DE PRÉFIGURATION DU CENTRE-POMPIDOU-METZ (RENSEIGNEMENTS : [HTTP://WWW.FRACLORRAINE.ORG](http://www.fracloorraine.org))

L'effet Darwin

De la sélection naturelle à la naissance de la civilisation

vendredi 6 mars à 20h30

SALLE DU BEFFROI - THIONVILLE Place du Marché / 57100 Thionville

Conférence de **Patrick Tort**, directeur de l'Institut Charles Darwin International, professeur détaché au Muséum national d'Histoire naturelle, lauréat de l'Académie des Sciences pour son *Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution* publié aux Presses Universitaires de France et auteur de *L'Effet Darwin. Sélection naturelle et naissance de la civilisation* publié au Seuil en 2008

Renseignements : 03 82 82 25 64

CONFÉRENCE ORGANISÉE PAR LA VILLE DE THIONVILLE, DANS LE CADRE DU CYCLE DE CONFÉRENCES DE LA VILLE DE THIONVILLE

“homme - femme : de quel sexe êtes-vous ?”

EXPOSITION DU MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

du 7 mars 2009 au 3 janvier 2010

horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

(sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

Muséum-Aquarium de Nancy

34 rue Sainte-Catherine / 54000 NANCY

Tél. 03 83 32 99 97

Fax. 03 83 32 30 16

<http://www.man.uhp-nancy.fr>



**LES CONFÉRENCES DE L'ASSOCIATION JEUNES LECTURES
EN PARTENARIAT AVEC LE PÔLE ENFANCE FAMILLE DE
L'IRTS DE LORRAINE**

Lire et se construire

vendredi 6 février à 18h

IRTS DE LORRAINE / 201 avenue Raymond Pinchard / 54000 Nancy

MICHÈLE PETIT

anthropologue au LADYSS (CNRS/université Paris I)

“La lecture permet de se glisser dans l'expérience d'un autre comme de s'approcher de l'autre en soi... Lire offre la possibilité d'habiter le monde poétiquement et de ne pas seulement être adapté à un univers productiviste. Plus on est capable de nommer ce que l'on vit, plus on est à même de le vivre et apte à le changer.”

L'Art de lire ou comment résister à l'adversité, Belin, 2008 ; *Une enfance au pays des livres*, Didier-Jeunesse, 2007 ; *Éloge de la lecture : la construction de soi*, Belin, 2002

Que trouvent les bébés dans les livres ?

vendredi 5 juin à 18h

IRTS DE LORRAINE / 41 avenue de la Liberté / 57 050 Le Ban-St-Martin

PATRICK BEN SOUSSAN

pédopsychiatre, responsable du département de psychologie clinique à l'Institut Paoli-Calmette de Marseille, directeur de la collection 1001 bébés aux éditions Erès

“Parler au bébé, raconter des histoires au bébé c'est lui donner quelque chose d'important, de désirant, quelque chose qui sourd de l'intérieur de celui qui dit, qui lit, quelque chose qui ne peut que germer et porter l'enfant dans le monde des humains et des êtres de langage.”

Entrée libre

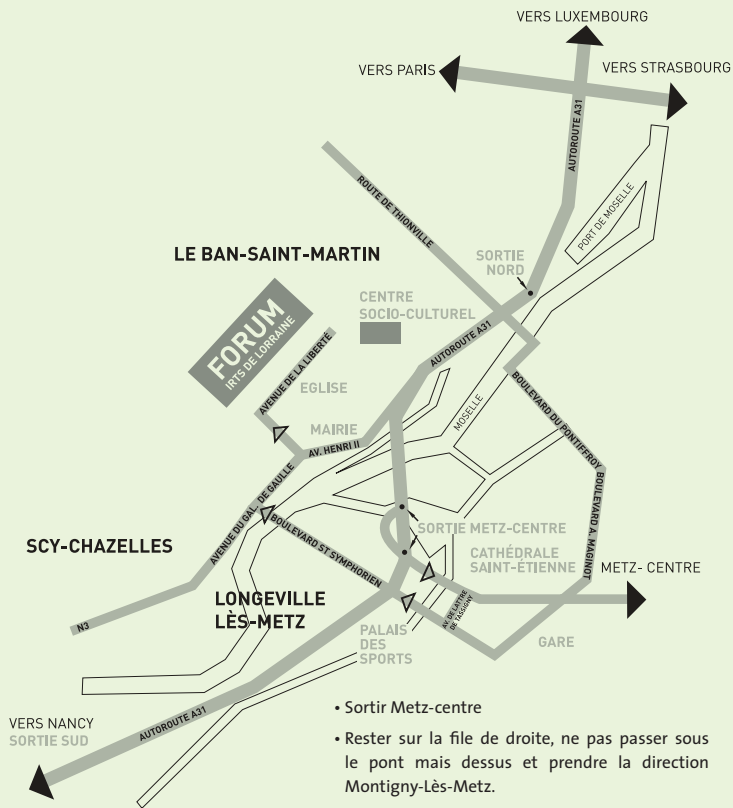
Renseignements : Pôle Enfance Famille de l'IRTS de Lorraine / 03 83 93 36 08 / 03 83 93 36 33

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC DE LORRAINE

**DE LA DISCRIMINATION DITE
“ETHNIQUE ET RACIALE”.
DISCOURS, ACTES ET POLITIQUES
PUBLIQUES
– ENTRE INCANTATIONS
ET HUMILIATIONS**

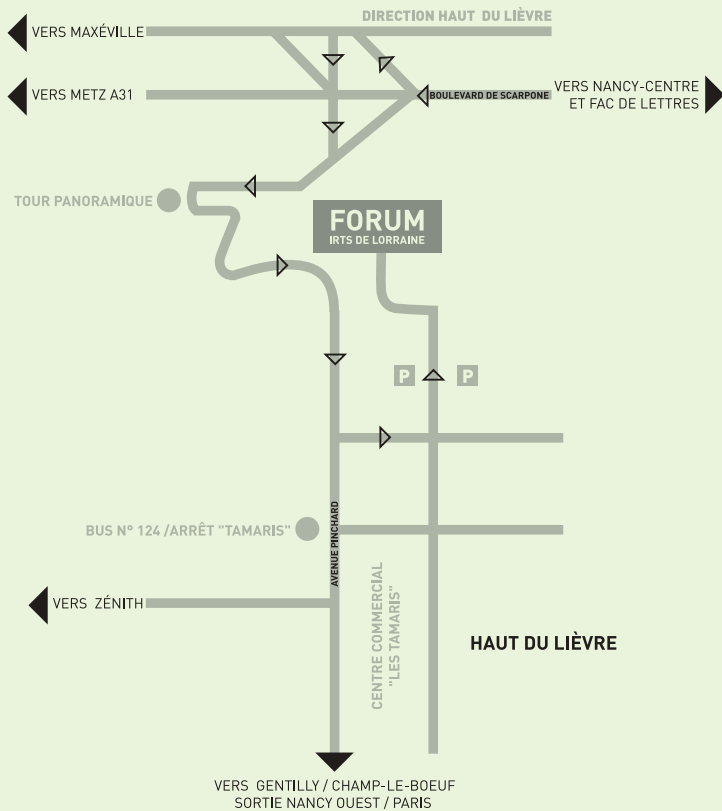
sous la direction de Vincent Ferry et Piero-D. Galloro,
L’Harmattan, coll. Forum-IRTS de Lorraine
(à paraître)

FORUM - IRTS DE LORRAINE METZ



- Sortir Metz-centre
- Rester sur la file de droite, ne pas passer sous le pont mais dessus et prendre la direction Montigny-Lès-Metz.
- Ensuite, l'avenue de Lattre de Tassigny. Puis à droite, la direction boulevard St-Symphorien - Palais des Sports
- Prendre ensuite la direction Ban-Saint-Martin. À la hauteur de la mairie, suivre fléchage IRTS.

FORUM - IRTS DE LORRAINE NANCY





ville de Nancy



La Région Lorraine



Culture Communication



Nancy-Université
Université Henri Poincaré

Nancy-Université
Université Nancy 2

L'EST
RÉPUBLICAIN



Les services
de la vie
CROUS
Nancy-Metz

théâtre de la manufacture



CRÉDITS PHOTOS

- p11 © Hermance
- p14 © Philippe Matsa
- p16 © Laurent Thurin Nal
- p23 © RF / Edwig Coupez
- p31 © Grégoire Korganow
- p32 © Giovanni Giovannetti

DESIGN GRAPHIQUE

agence**TANDEM**

Forum

IRTS de Lorraine

NANCY

FORUM - IRTS DE LORRAINE
201 AVENUE R. PINCHARD
54000 NANCY
TÉL 03 83 93 36 90
FAX 03 83 93 36 92

METZ / LE BAN-ST-MARTIN

FORUM - IRTS DE LORRAINE
41 AVENUE DE LA LIBERTÉ
57050 LE BAN-ST-MARTIN
TÉL 03 87 31 76 52

[HTTP://FORUM.IRTS-LORRAINE.FR](http://forum.irts-lorraine.fr)
[FORUM@IRTS-LORRAINE.FR](mailto:forum@irts-lorraine.fr)